

Med alla sinnen – övningar från Naturskolan

En av styrkorna med utomhuspedagogik är att eleverna använder många sinnen. Det gör att eleverna blir motiverade och kommer ihåg bättre. Här är några av naturskolans favoritlekar som passar i skogen.

Känna – hitta lika

Låt eleverna jobba i par. Den ena håller händerna på ryggen. Den andra hämtar något i naturen och lägger i handen på sin kompis. Denna ska känna efter och sedan hämta något som är så likt detta som möjligt.

Lyssnaövning

Eleverna samlas i ring, eller sätter sig på något mysigt ställe. De får vara tysta, blunda och lägga händerna på huvudet. För varje nytt ljud de hör sträcker de upp ett finger. Håll på i 1-5 minuter, eller vad som känns lagom. När du ger signal får alla ta ned sina händer och öppna ögonen. Låt dem berätta vad de hörde.

Kameran

Dela in eleverna i par. Den ena får blunda och bli ledd fram till något som kan bli ett fint foto. Instruera eleverna att noga studera små detaljer. När den som leder är nöjd klappar hen sin kamrat på axeln. Då öppnar kamraten ögonen, snabbt som slutaren på en kamera. Kamraten leds tillbaka och får beskriva "fotot" som tagits. Byt sedan roller!

Vittnet

Leken går ut på att träna det visuella minnet. Alla får titta noga på en person. Sedan får alla blunda medan ledaren ställer frågor om den personen. Det kan handla om färgen på kläderna, vad han hade i handen, om han hade mössa på sig, vad som stack upp ur fickan o.s.v. (Det kan vara lättare om man har ett stort lakan att täcka över personen med. då slipper alla att blunda.)

Hitta tillbaks

Eleverna får jobba ihop i par. Den ena blundar eller drar ner mössan och blir ledd av sin kamrat. Den seende leder fram till ett träd, en sten eller något annat som går att känna igen. Väl framme får eleven som blundar känna sig för noga. Efter att åter blivit ledd tillbaka till utgångspunkten får hon öppna ögonen och försöka hitta tillbaka till "sin" plats. För att göra det svårare kan man leda i kringelkrokar och kanske snurra ett varv på slutet.

Omvänd kurragömma

Denna lek passar bäst i en skogsdunge eller annat avgränsat område, så att ingen kommer bort. En person gömmer sig medan resten av gruppen blundar och räknar till 100. När gruppen räknat får de börja leta. När någon hittar den gömda sätter den sig tyst bredvid denna. Så småningom ligger större delen av klassen i gömstället.

Alternativ: Den som gömmer sig gör ett ljud, till exempel slår två pinnar mot varandra. Då får man en tyst grupp som går runt och lyssnar och letar.

Hoa som en uggla

Eleverna ställer sig i en cirkel. En elev förses med ögonbindel eller drar ner mössan och ställer sig mitt i cirkeln. Den eleven får nu gå fram till valfri kamrat och säga: - Hoa som en uggla! Kamraten gör så och eleven med ögonbindel får gissa vem det är. Om hen gissar rätt byter de roller annars får hen fortsätta med fler frågor eller gå över till en annan elev. Varje djurläte får bara användas en gång, så det gäller att hitta på nya och helst veta hur de djuren låter. Gör fler cirklar om ni har en stor klass.

Den blinda draken

En elev är en blind drake som vaktar en skatt. Draken (som försetts med ögonbindel, eller dragit ner mössan) sitter på en sten med skatten liggande nedanför stenen. Resten av eleverna ställer sig ca: 50 meter från stenen. Eleverna ska nu försöka smyga fram och ta skatten utan att bli upptäckta av draken. Om draken hör någon närma sig, pekar den på den eleven och låter som en eldsprutande drake. Då får den eleven gå tillbaka igen. Den som lyckas ta skatten blir drake nästa gång.

Konstverk i naturen

Låt eleverna i mindre grupper bygga ett konstverk av det de hittar i naturen. Ge eleverna i uppgift att ge konstverket ett namn och fundera över vad konstverket vill förmedla. Det kan vara bra att prata om vad allemansrätten säger innan eleverna börjar bygga.

Dessa övningar kommer från boken Att lära in ute - Övningar i bakfickan, Outdoor-teaching förlag, Kajsa Molander m.fl. I den hittar ni fler aktiviteter som passar i naturen och inte kräver något material.