

Digitalt musikskapande

Mattias Jagell

Valsätraskolan

29 Oktober 2018

Vem är jag och varför är vi här?

En av de vardagliga existentiella frågorna vi måste ställa oss?

Digitalt musikskapande

Jag är musiklärare på Valsätraskolan samt fritidsmusiker och hoppas idag kunna inspirera er att skapa digitalt både själva och med elever på olika sätt.

I mitt eget skapande och i mitt arbete med elever har digitala verktyg en viktig och i vissa fall avgörande roll för att jag och de ska lyckas med skaparprocessen.

Vad menar jag med digitala verktyg?

Här kan det handla om allt från enkla ljudinspelare (diktafon/telefon) till avancerade DAWs (digital audio workstations) och allt det kommer jag ju inte att gå igenom idag men jag hoppas kunna visa på några verktyg som ni och era elever kan ha nytta av.

Hur började det och varför står jag här? ?

När jag skulle avsluta mina studier till musiklärare skulle jag välja ett område för mitt avslutningsarbete. Eftersom LGR 11 precis sjösatts och många av mina vänner och kollegor var oroliga över hur de skulle kunna få in de nya delarna som handlade om digitala verktyg samtidigt som det var något som intresserade mig både privat och professionellt valde jag att skapa en digital resurs för digitala resurser som mitt projekt.

Det blev en blogg



Som snabbt kompletterades med en Facebook grupp



Vad var syftet med det?

Jag ville på detta sätt både inspirera kollegor att använda digitala verktyg samtidigt som de fick möjlighet att inspirera andra!

Lite som det som jag vill göra här idag men med en digital plattform.

Genom den gruppen har jag mött flera kollegor som inspirerat mig och jag har förstått att jag också kunnat inspirera några andra (t.ex. fantastiskt produktiva Richard Carlsson "musikrumrickard").

Vad vill jag hinna idag?

Jag vill visa er några sätt att skapa digitalt och sedan låta er få chansen att prova något av verktygen. Jag pratar ca 30 minuter och sen har vi en kvart för att prova på/ställa frågor/diskutera vidare.

Vill ni ha denna presentation kan ni skriva upp er adress här framme i slutet så mailar jag den till er efteråt.

Vilka digitala verktyg är intressanta?

Det handlar ju förstås om vilken uppgift, vilka enheter man har, vilken elevgrupp man jobbar med och vem man är som person och pedagog.

Arbetar man med yngre barn kan Radioapans musikmaskin och enklare appar vara perfekt men arbetar man med äldre elever kanske de vill skapa friare eller hämta en egen hemstudio till sin dator och koppla in sitt instrument.

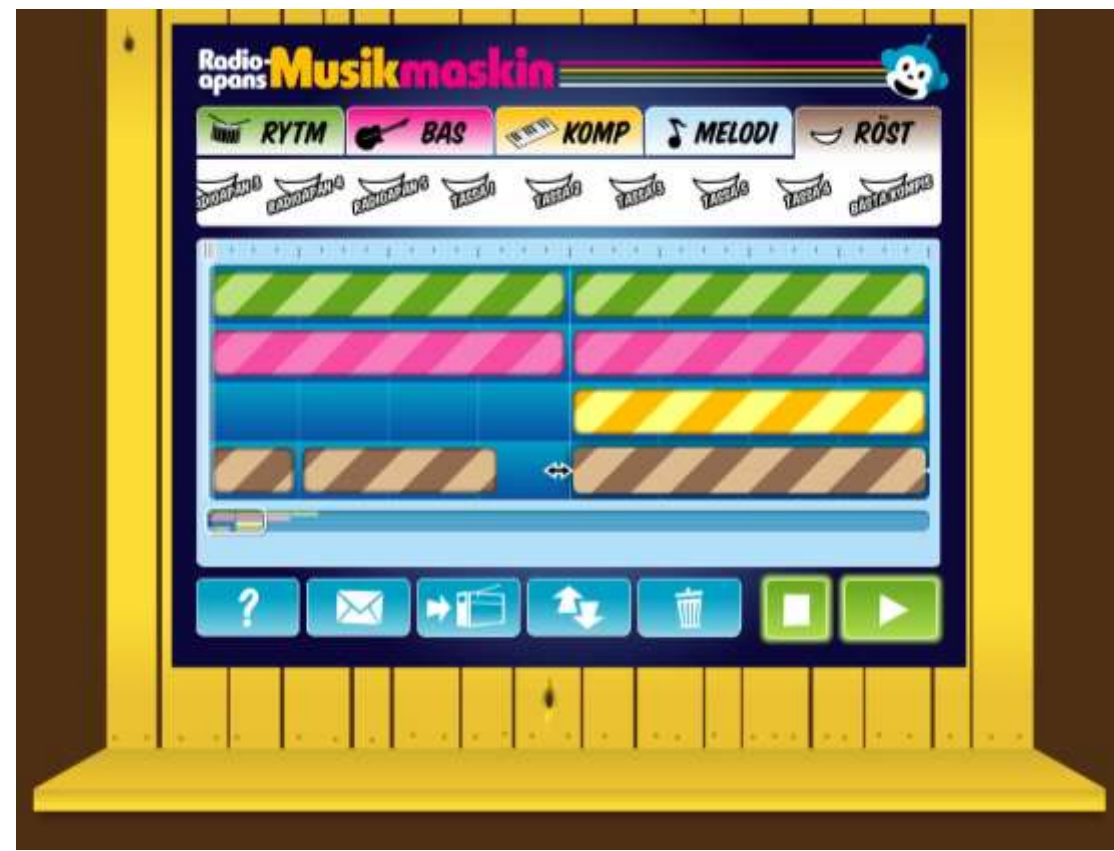
Med yngre elever i en PC miljö..

Barnradions Radioapa ger en lekfull introduktion till att skapa med färdiga loopar. <https://sverigesradio.se/radioapan/>



Med yngre elever i en PC miljö..

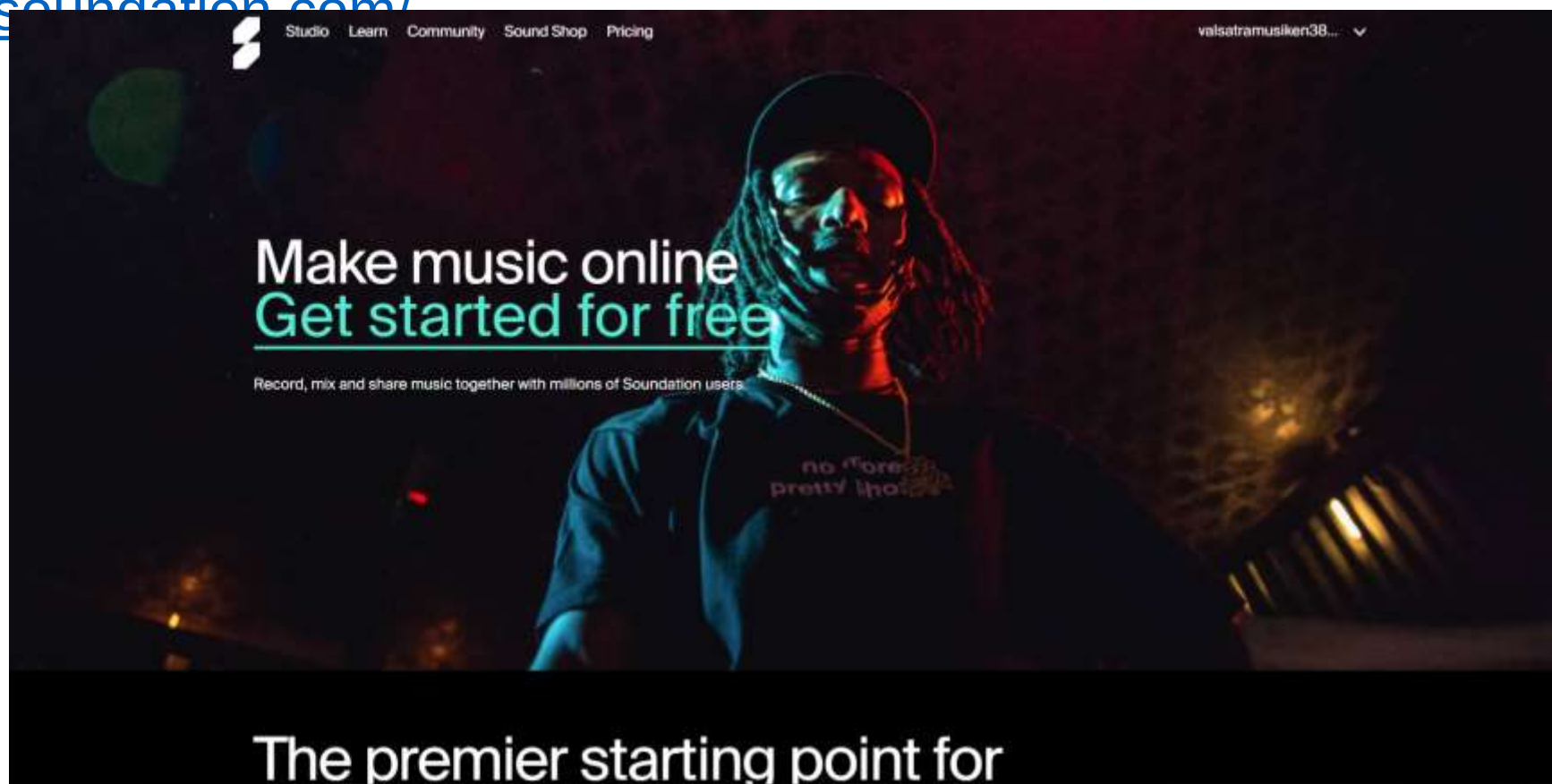
Med musikmaskinen kan man kombinera olika ljud på ett enkelt



Med lite äldre elever och laptops..

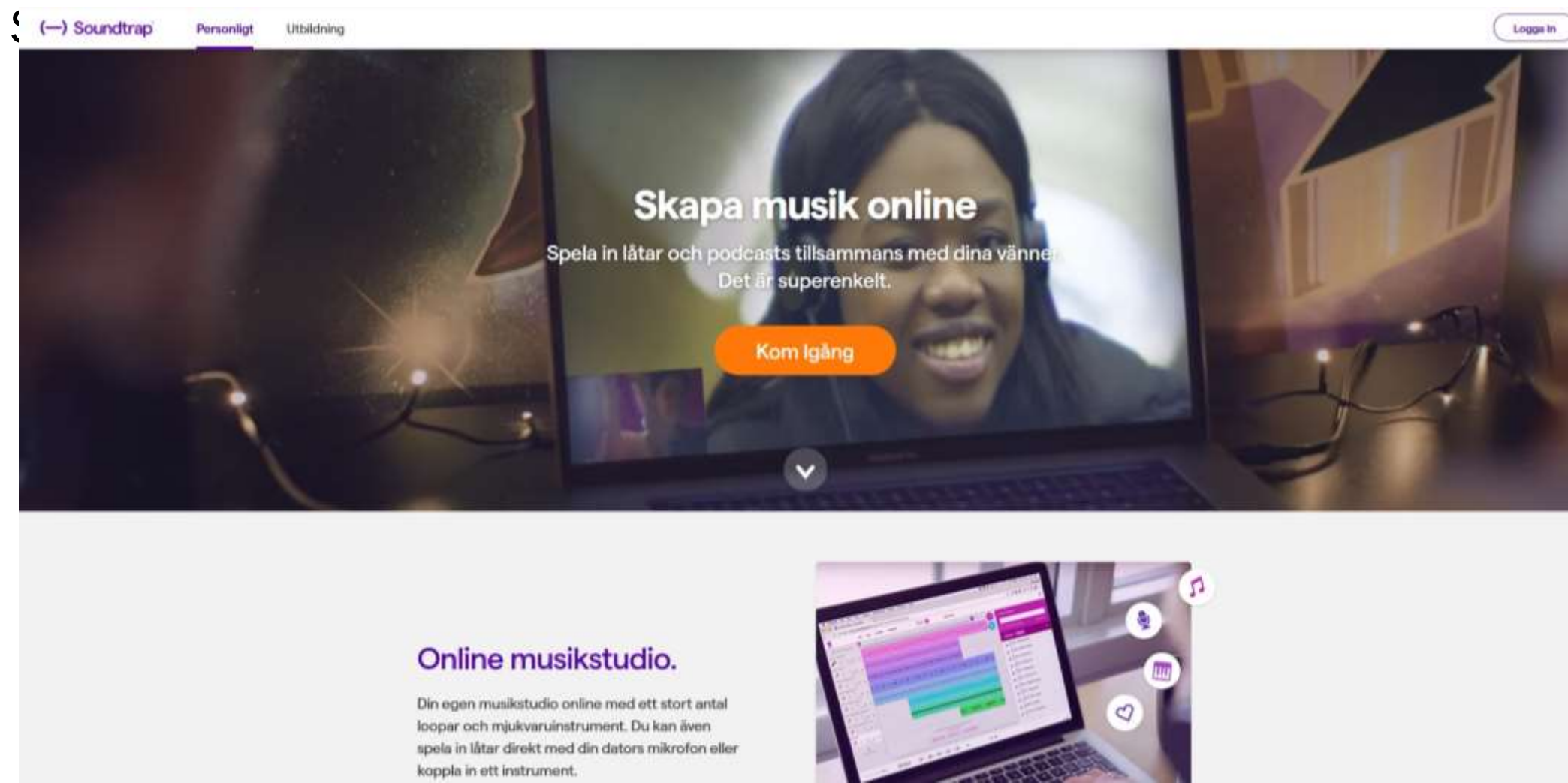
Med elever i år fyra och fem har jag arbetat med Soundation

<https://soundation.com/>



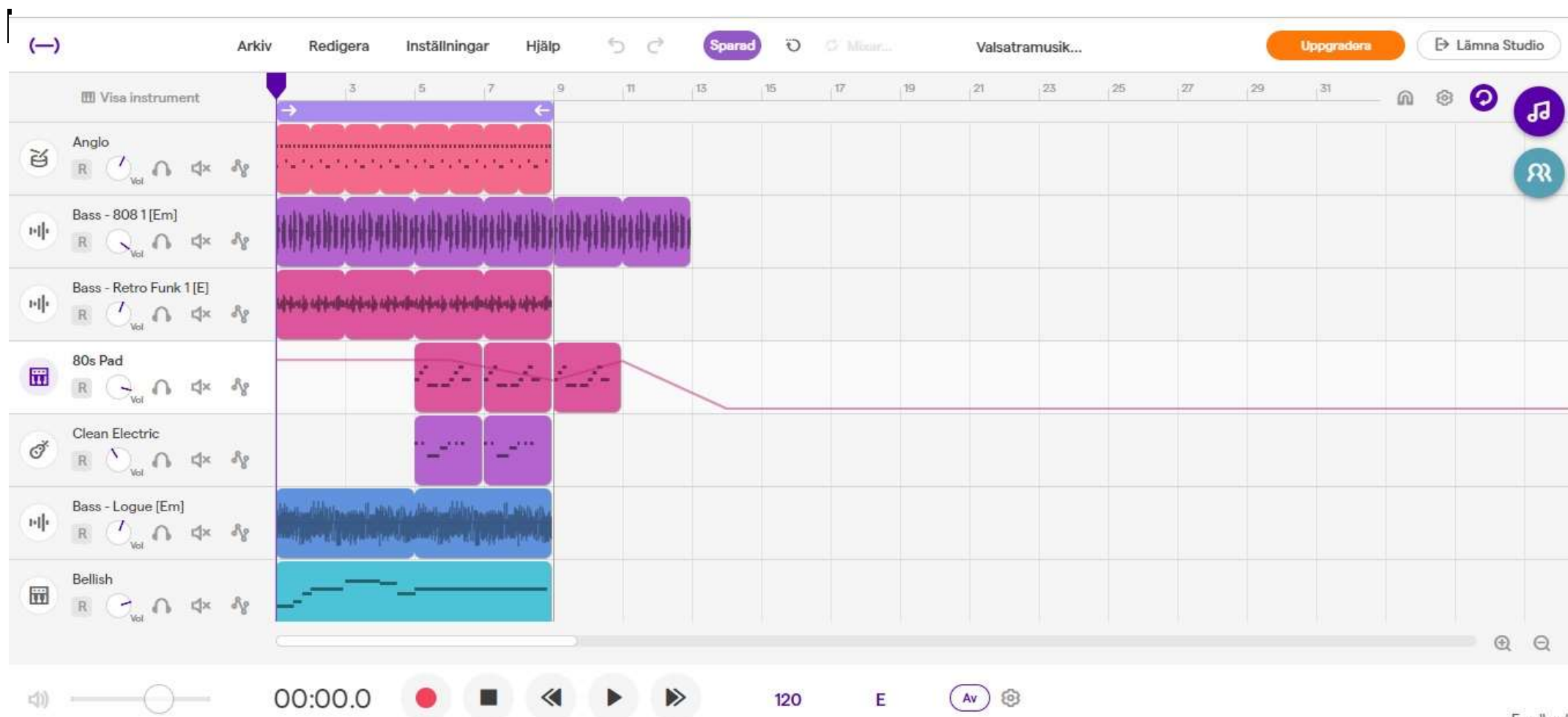
Med lite äldre elever och laptops..

Med år fyra och fem har jag också arbetat med svenska musiktjänsten



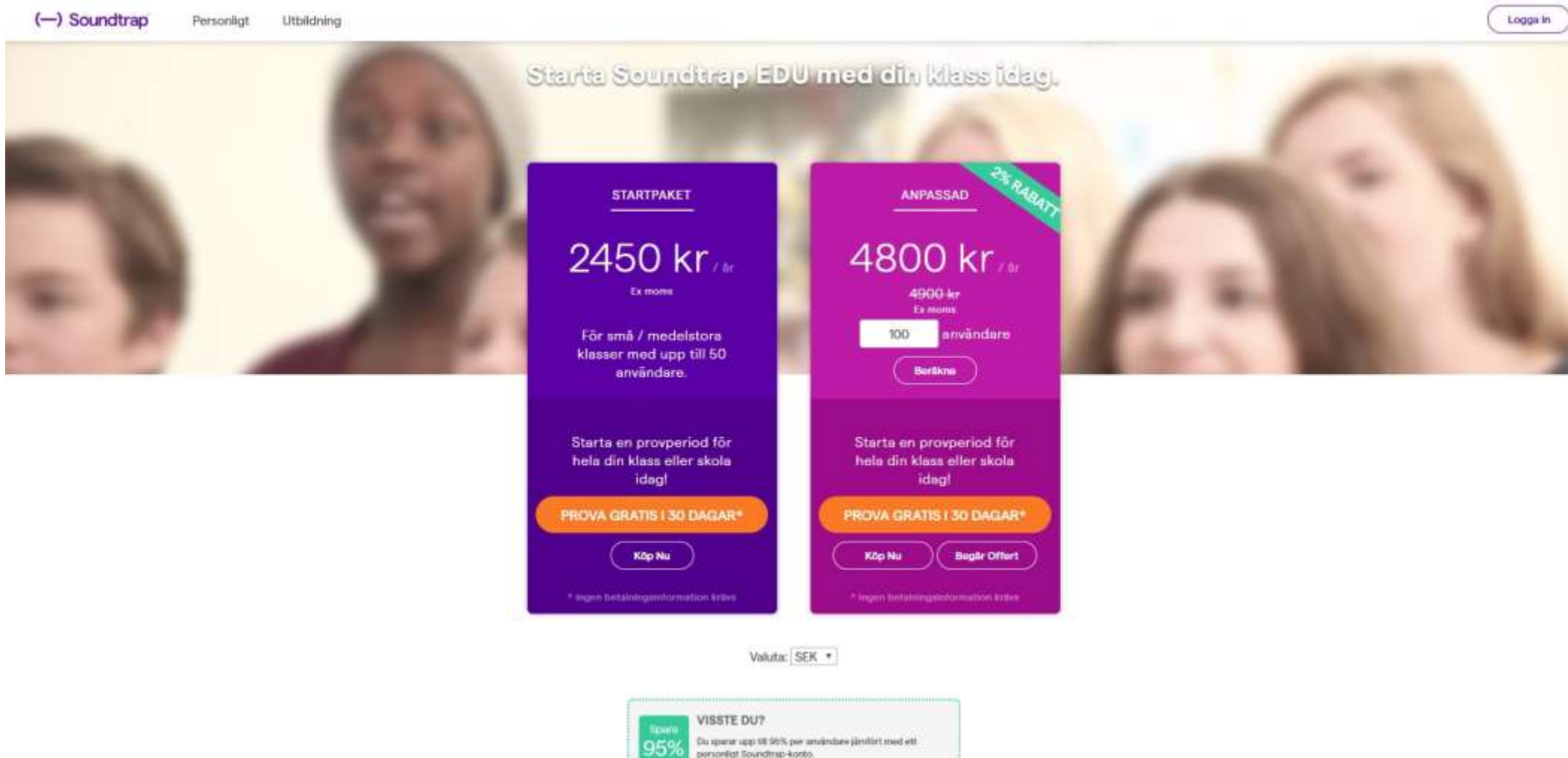
Med lite äldre elever och laptops..

Här finns det mer möjligheter att spela själv och inte bara använda färdiga



Med lite äldre elever och laptops..

Soundtrap har många "tutorials " och bra support (säger de som köpt tjänsten).



Soundtrap

Personligt Utbildning

Logga in

Starta Soundtrap EDU med din klass idag.

STARTPAKET

2450 kr / år

Ex moms

För små / medelstora klasser med upp till 50 användare.

Starta en provperiod för hela din klass eller skola idag!

PROVA GRATIS I 30 DAGAR*

Köp Nu

* Ingen betalningsinformation krävs

ANPASSAD

4800 kr / år

2% RABATT

4900 kr Ex moms

100 användare

Beräkna

Starta en provperiod för hela din klass eller skola idag!

PROVA GRATIS I 30 DAGAR*

Köp Nu Bugår Offert

* Ingen betalningsinformation krävs

Valuta: SEK ▼

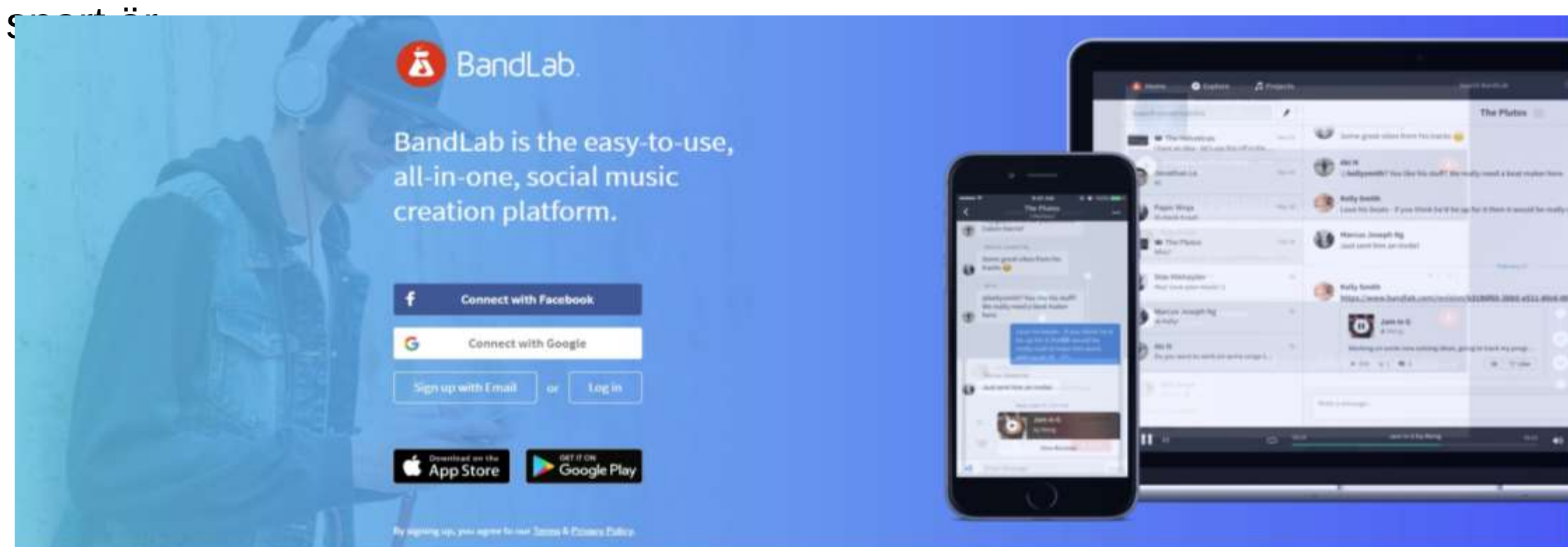
VISSTE DU?

95%

Du sparar upp till 95% per användare jämfört med ett personligt Soundtrap-konto.

Med lite äldre elever och laptops..

BandLab är en tjänst jag ännu inte prövat med helklass men som jag ska prova

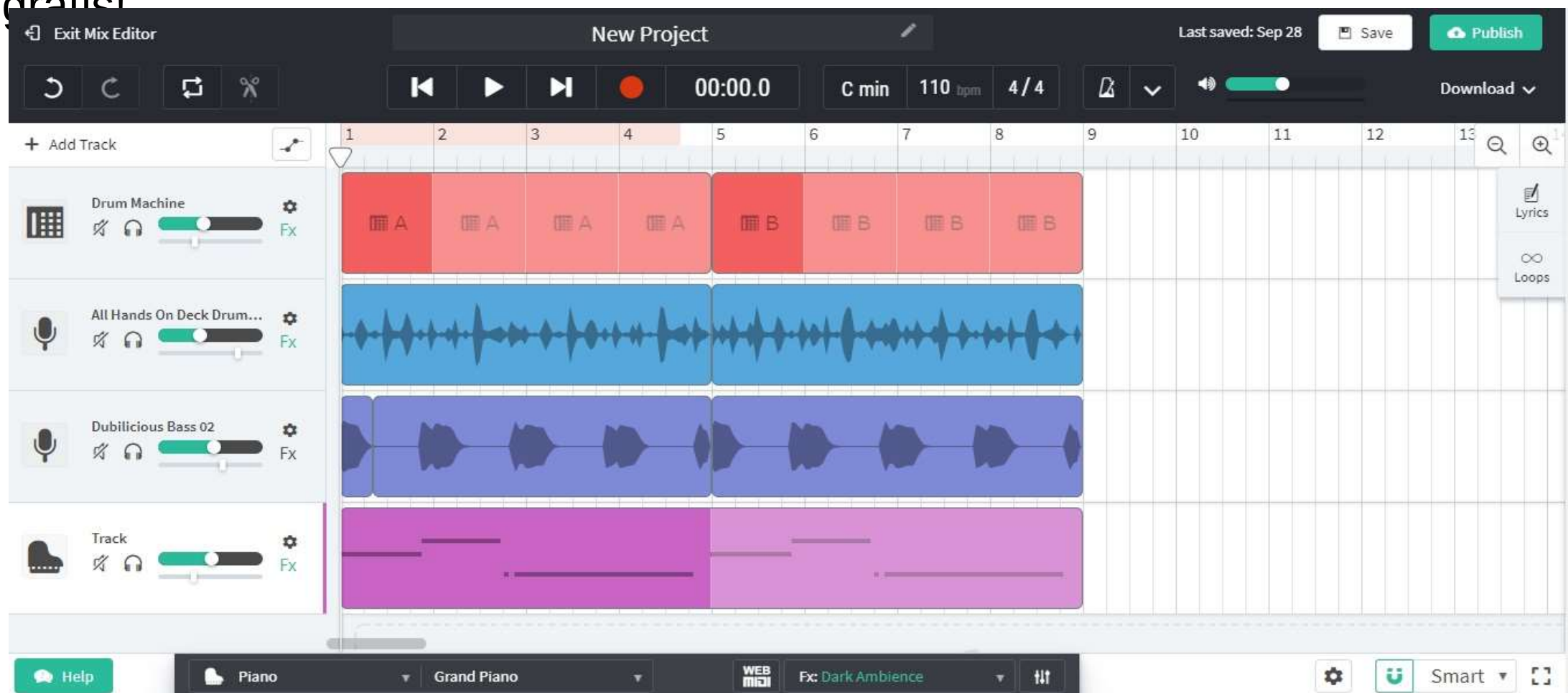


Join Our Community

Med lite äldre elever och laptops..

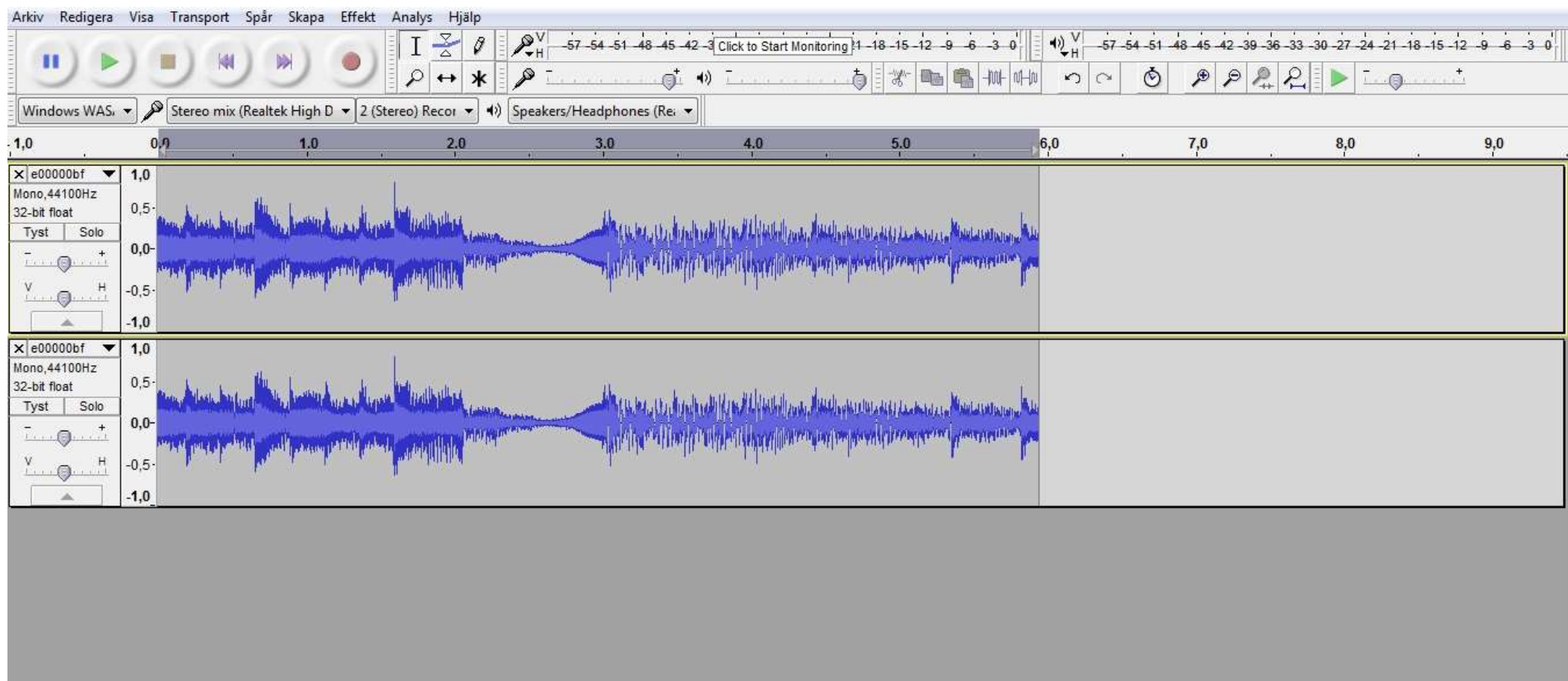
Precis som i Soundtrap kan man både använda loopar och spela men det är

gratis!



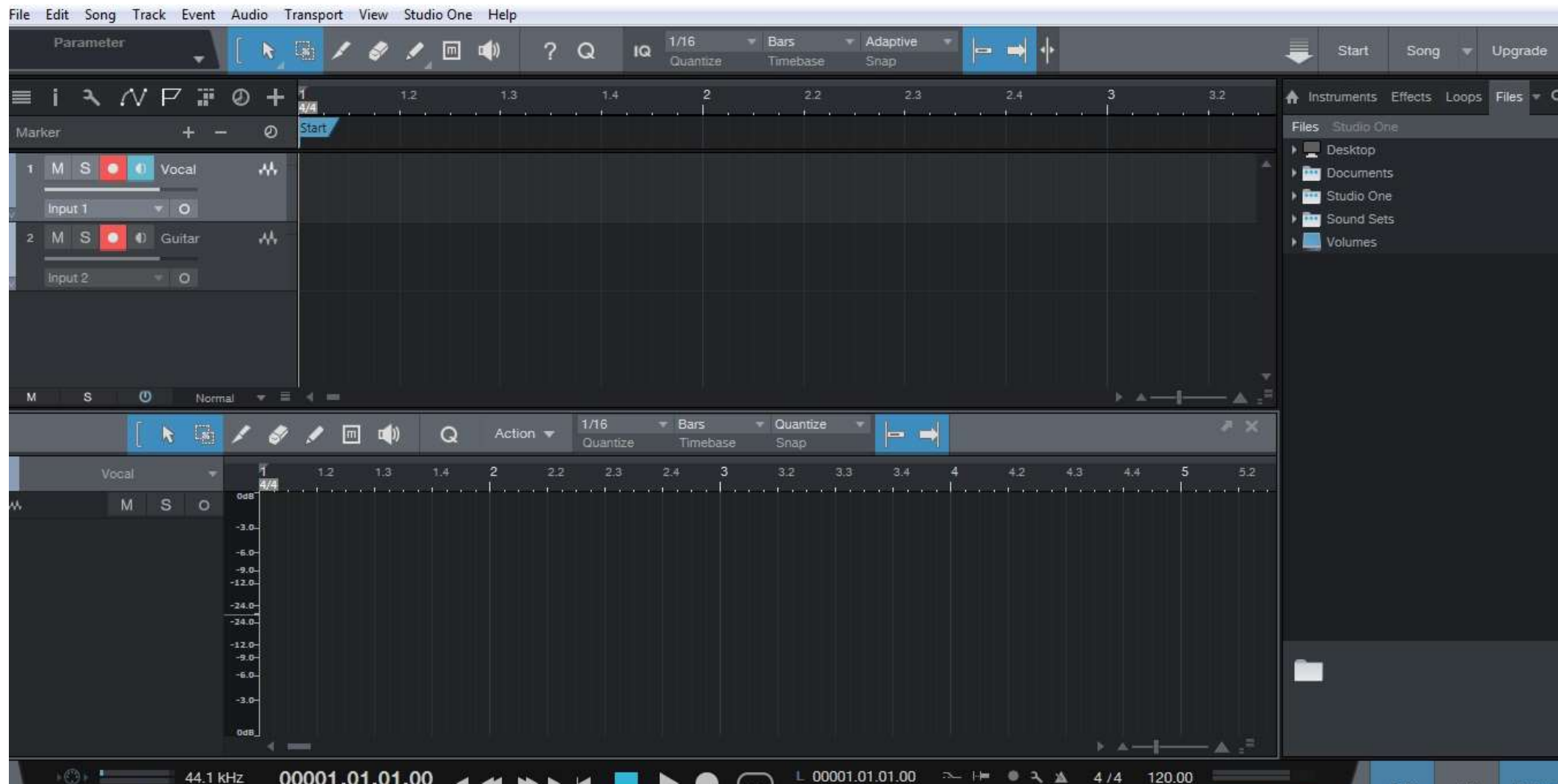
Med äldre elever och laptops..

Några elever vill arbeta mer med ljud och för dem kan det vara intressant med Audacity som kanske flera av er använde i PIM projektet?



Med äldre elever och laptops..

Några elever vill arbeta mer med ljud och spelande för dem kan det vara intressant



Med surfplattor..

Här har jag arbetat på olika sätt med olika appar både med yngre och äldre elever.

Så här såg våra plattor på Valsätr
pengar att köpa tillbaka alla appar

Några hade kul med Toca band,
Falling stars, Arpie, Pugh synth
och Musyc.



Med surfplattor..

En jättetrevlig och användbar app för de yngre har varit Paint music.



Med surfplattor..

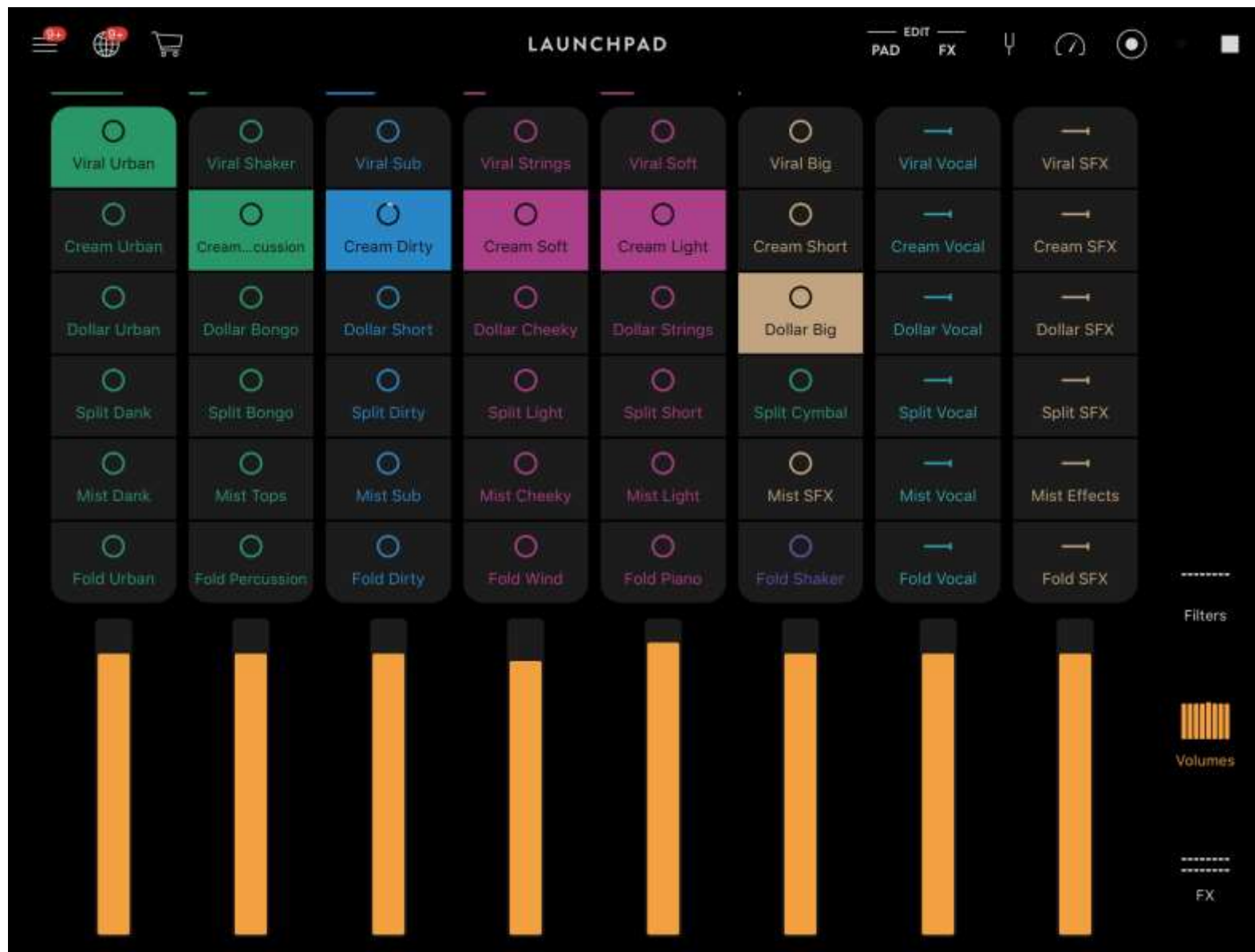
En annan väldigt användbar
(och gratis) app är Novations
Launchpad



Med surfplattor..

Med snygga ljud och ett
enkelt gränssnitt kan man
lätt göra snygga loopar.

Justera volymer..



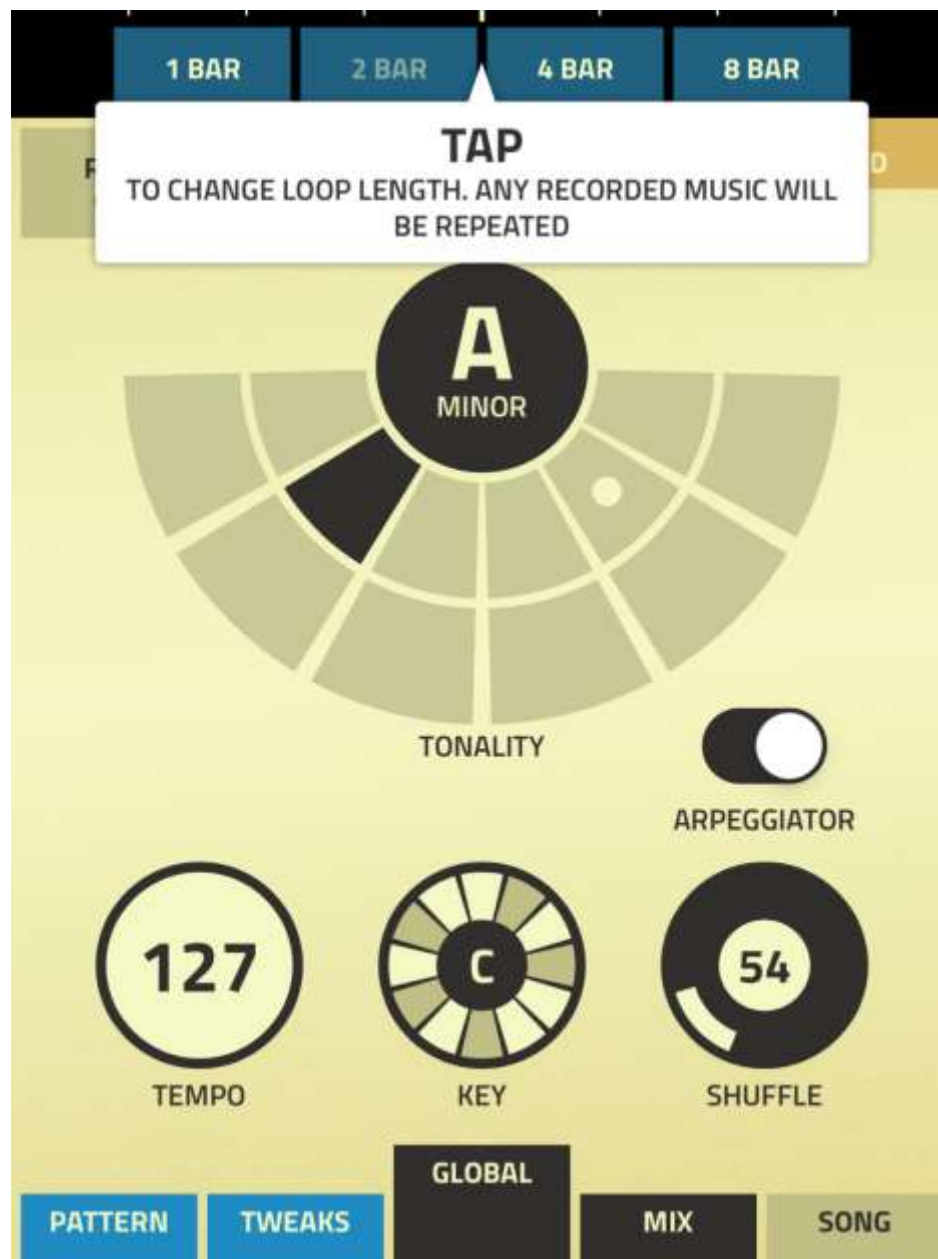
Med surfplattor..

..krydda med effekter och sedan spela in och skicka sin loop/låt vidare.



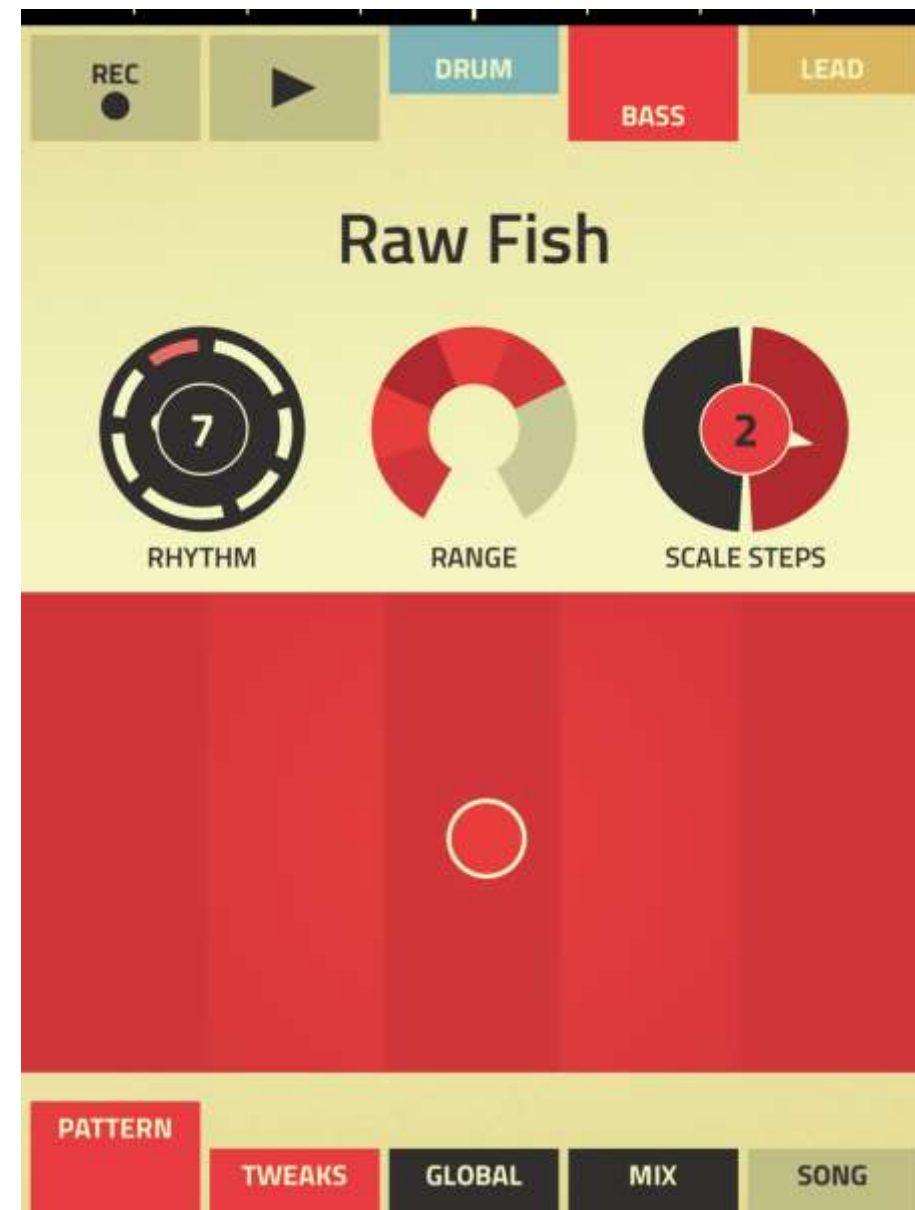
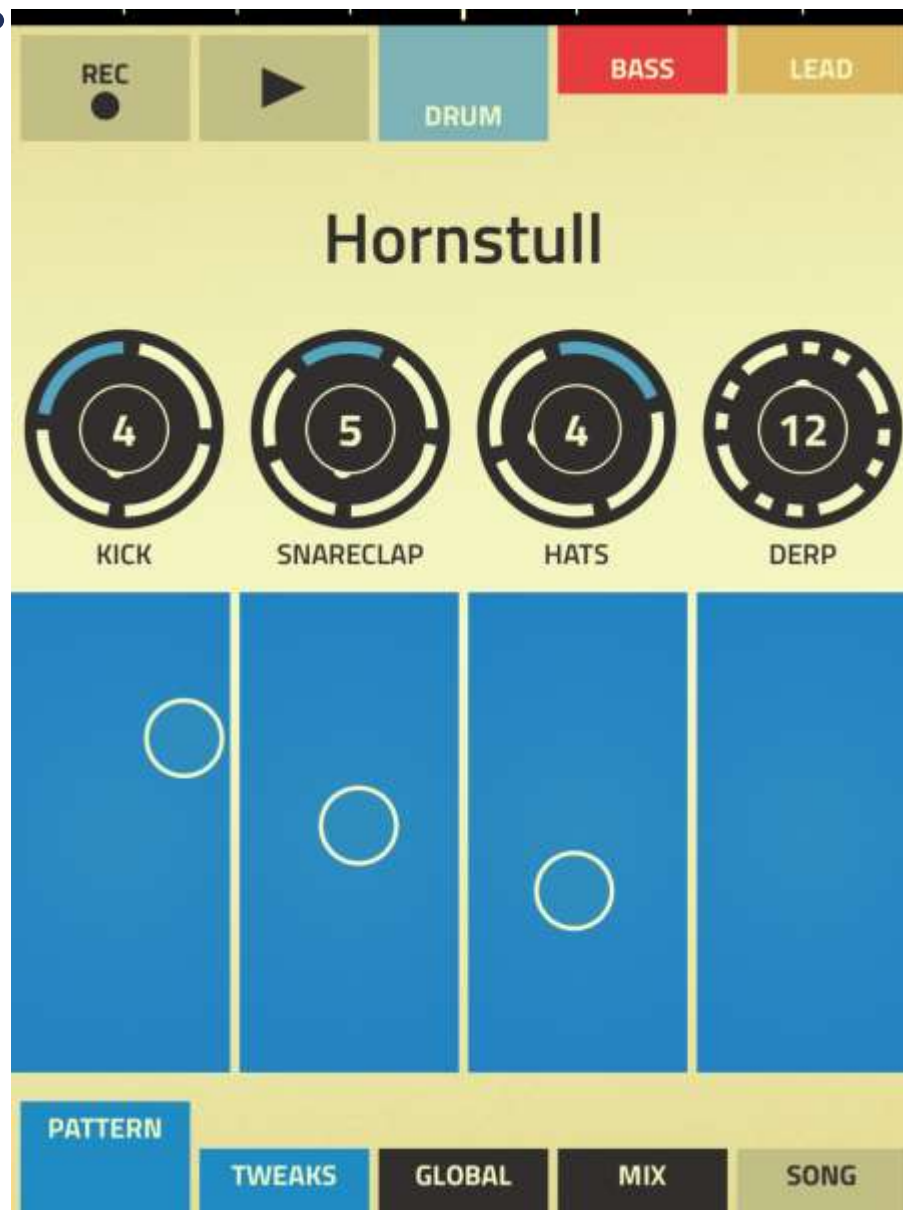
Med surfplattor..

Jättefina Figure är också
något som i alla fall äldre
har kunnat arbeta med.



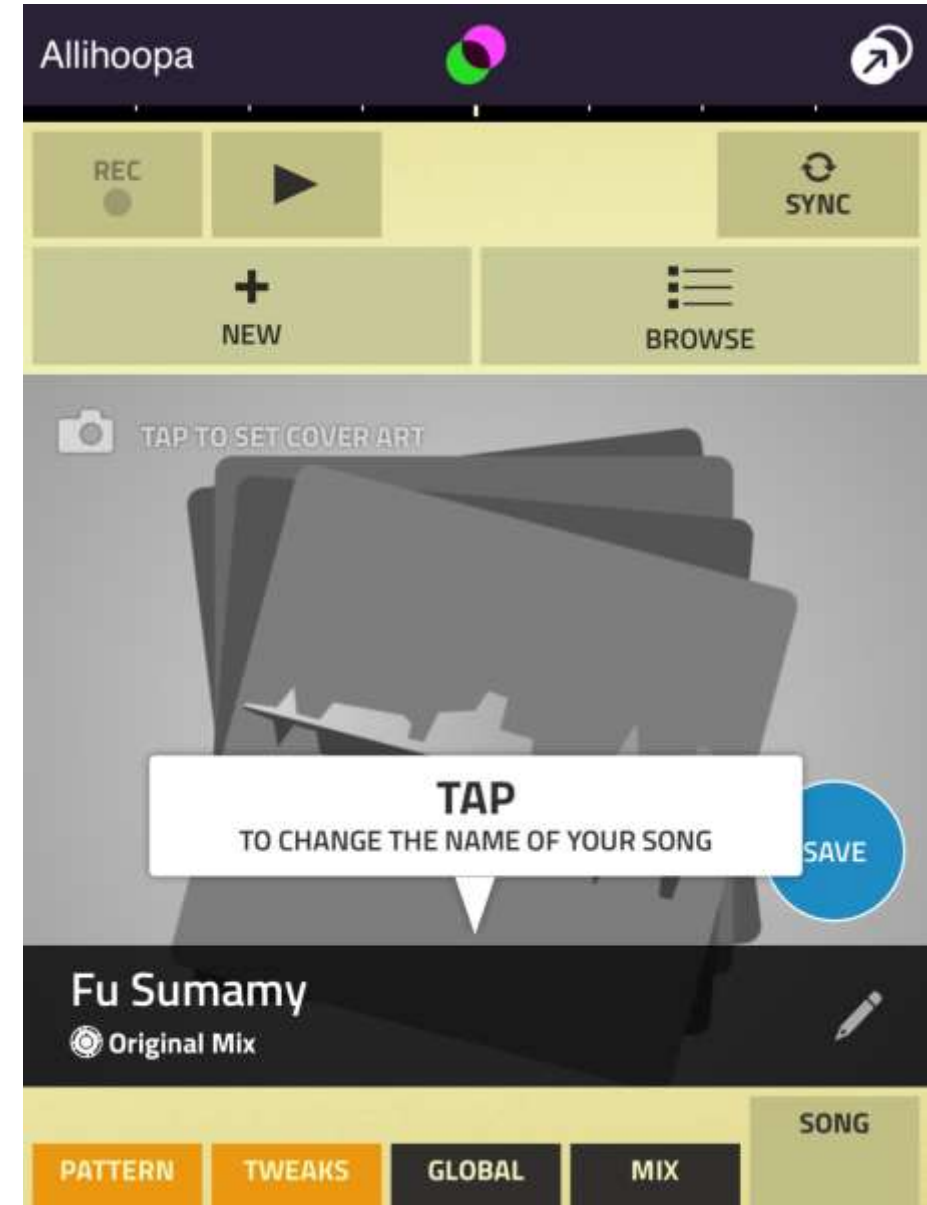
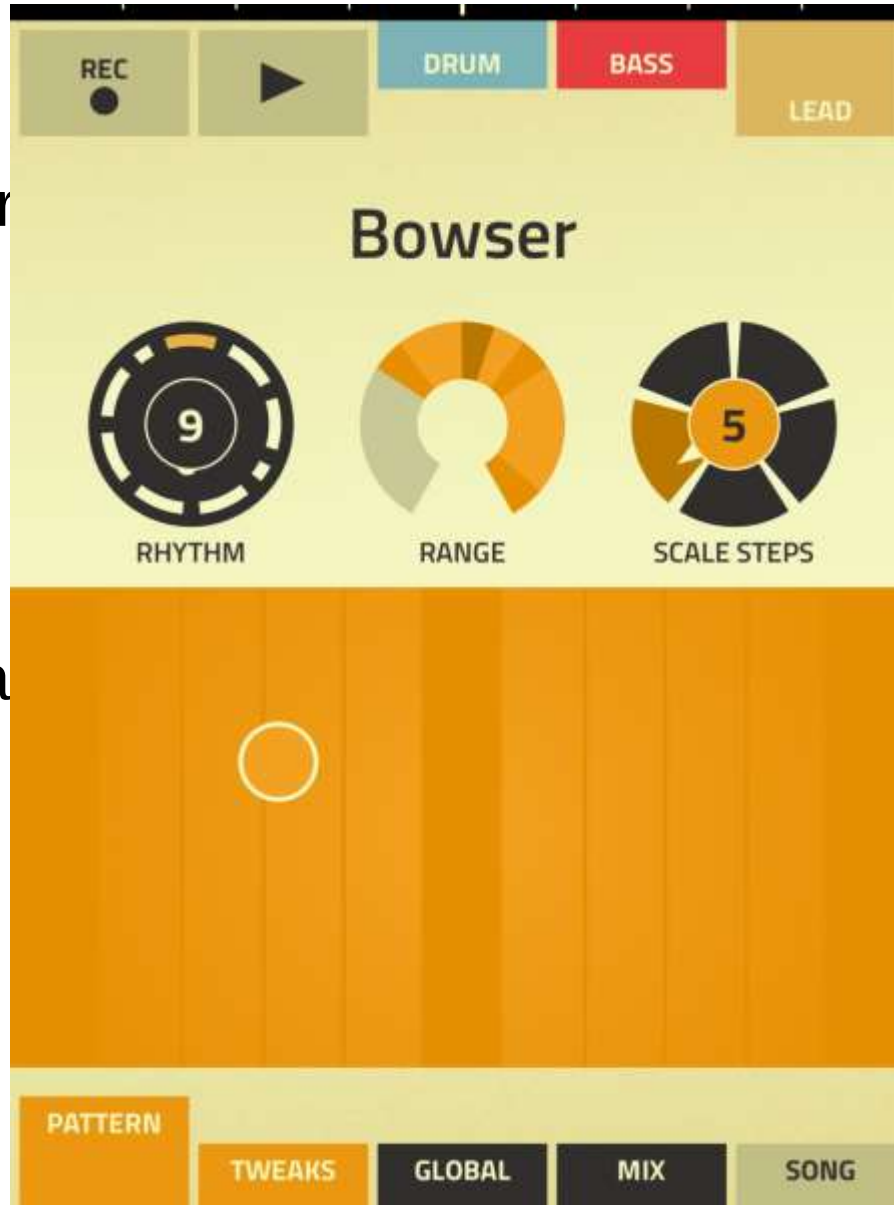
Med surf...

Trummor och bas
brukar bli en bra
grund...



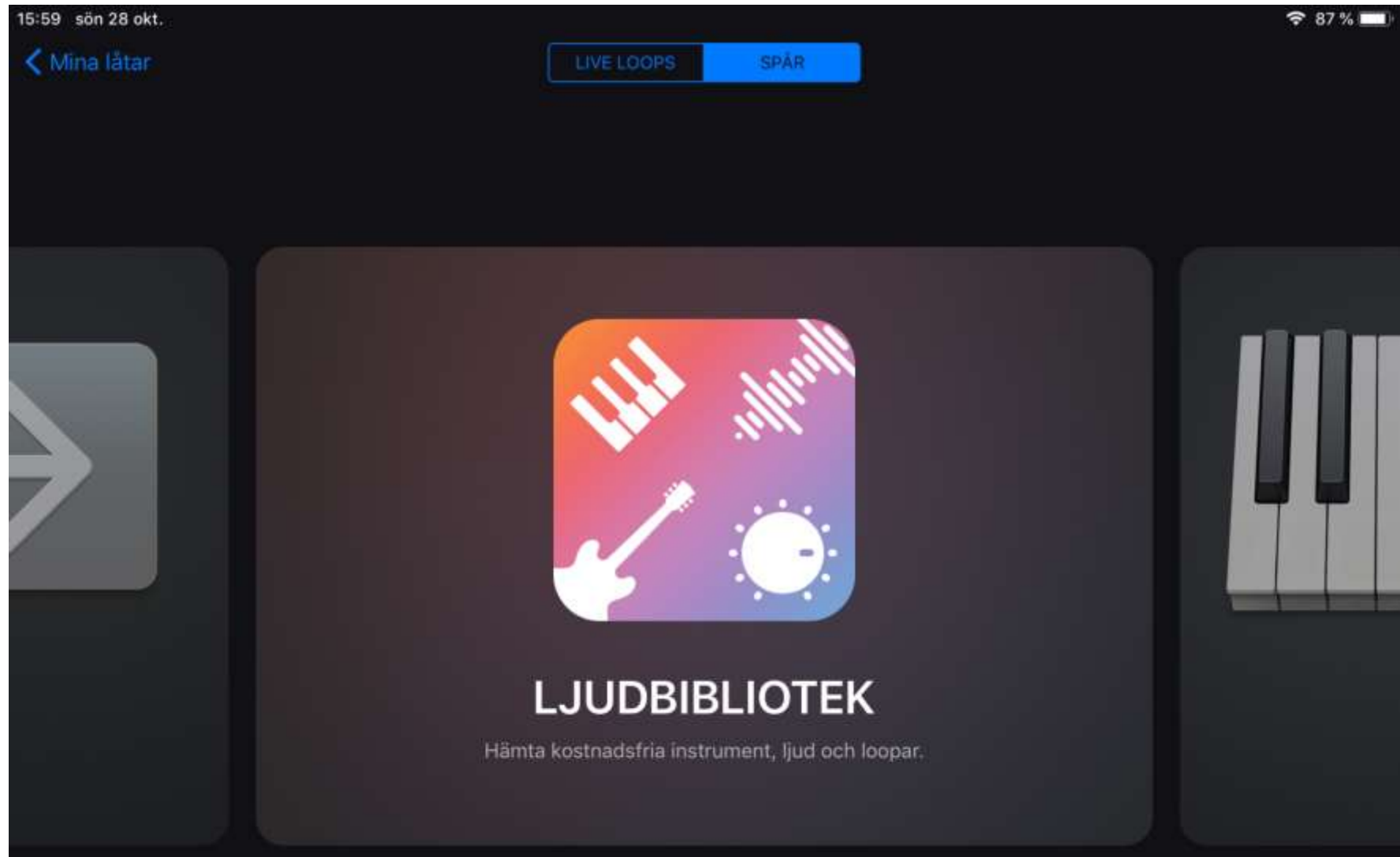
Med surf..

..att lägga melodier
och "Tweaka" till
innan man delar
med sig av vad man
gjort.



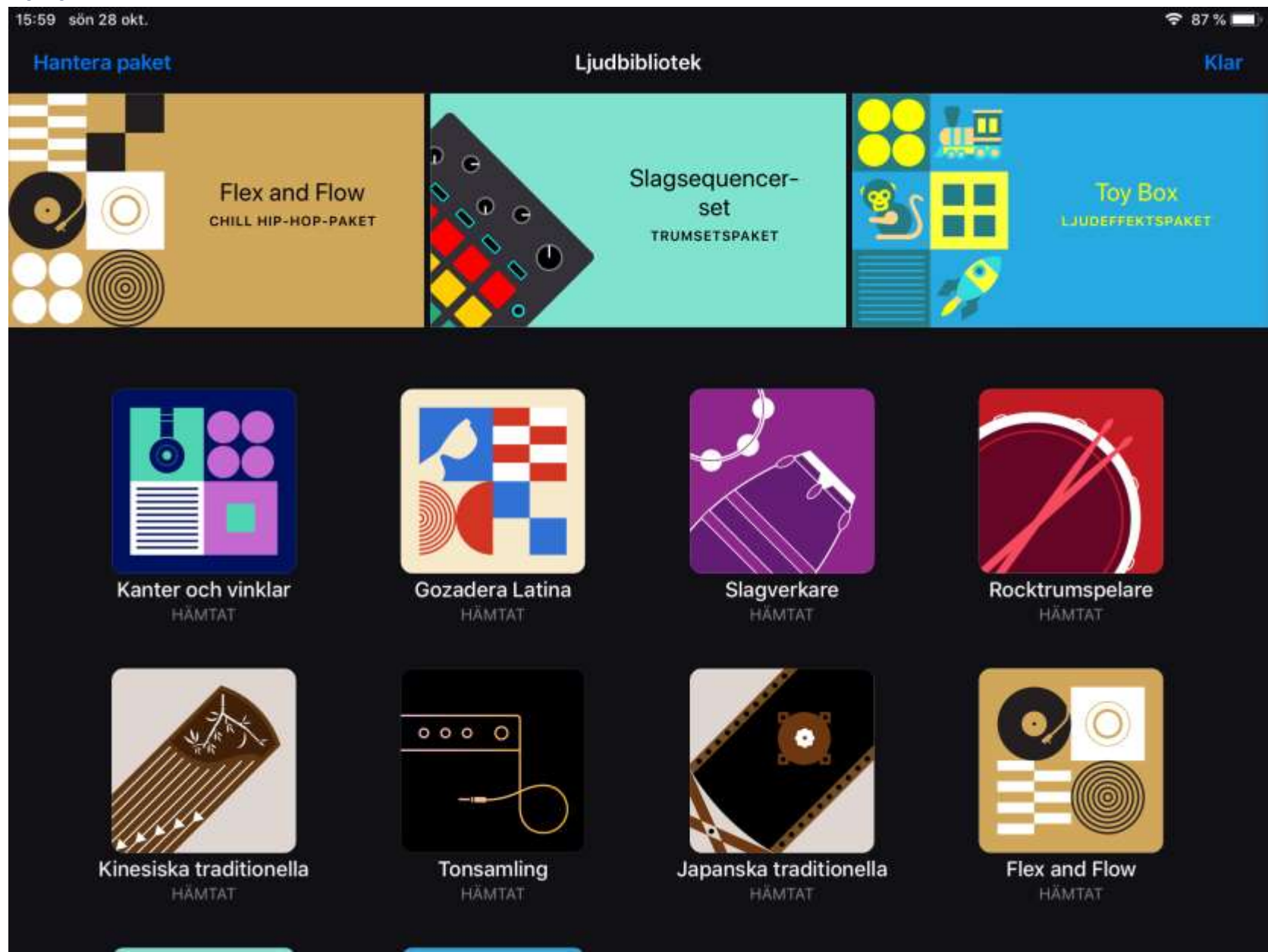
Med surfplattor..

Men kungen av musikskaparappar är fortfarande Garageband inte minst efter sina nya uppdateringar.



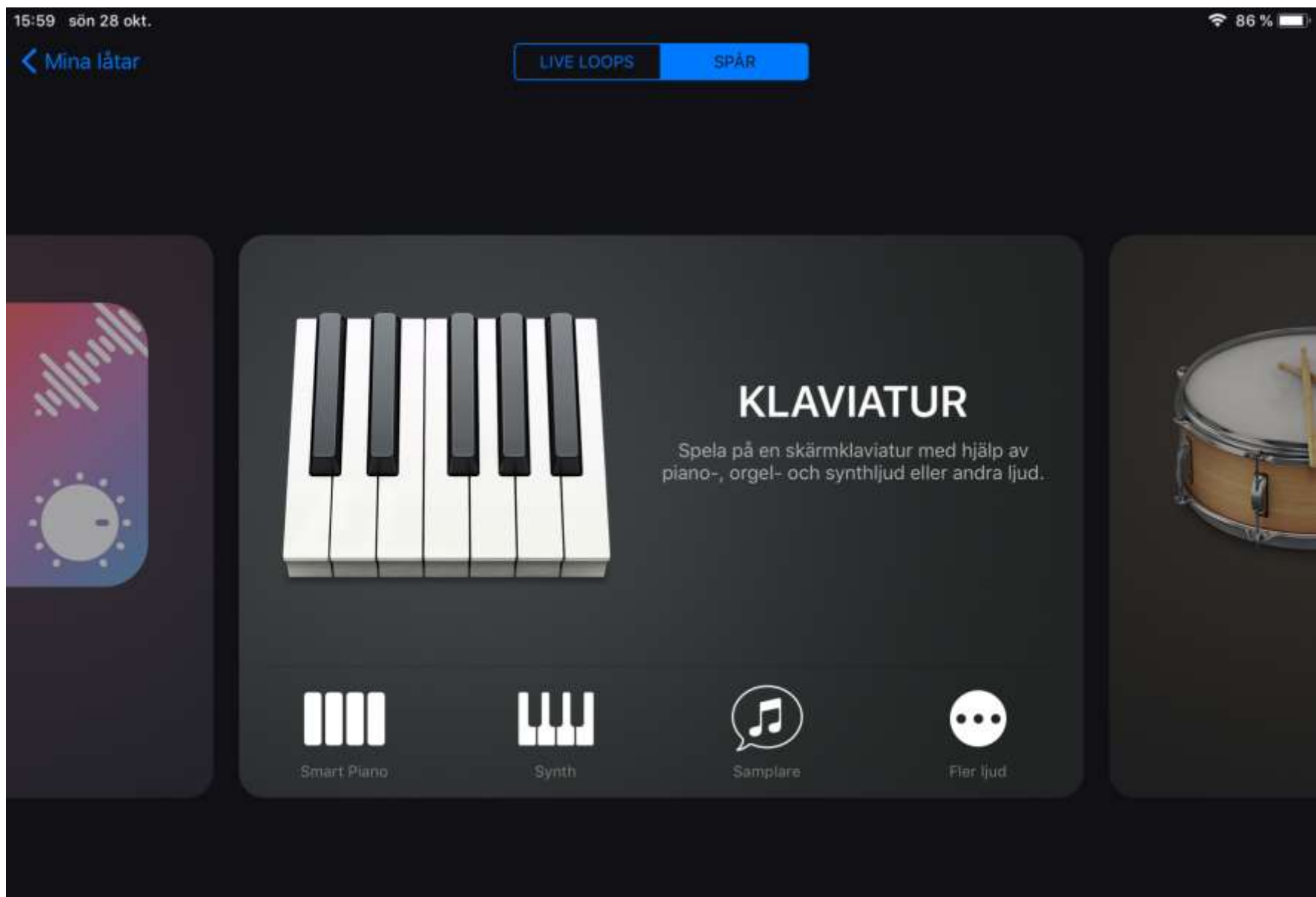
Med surfplattor..

Massor av nya ljud



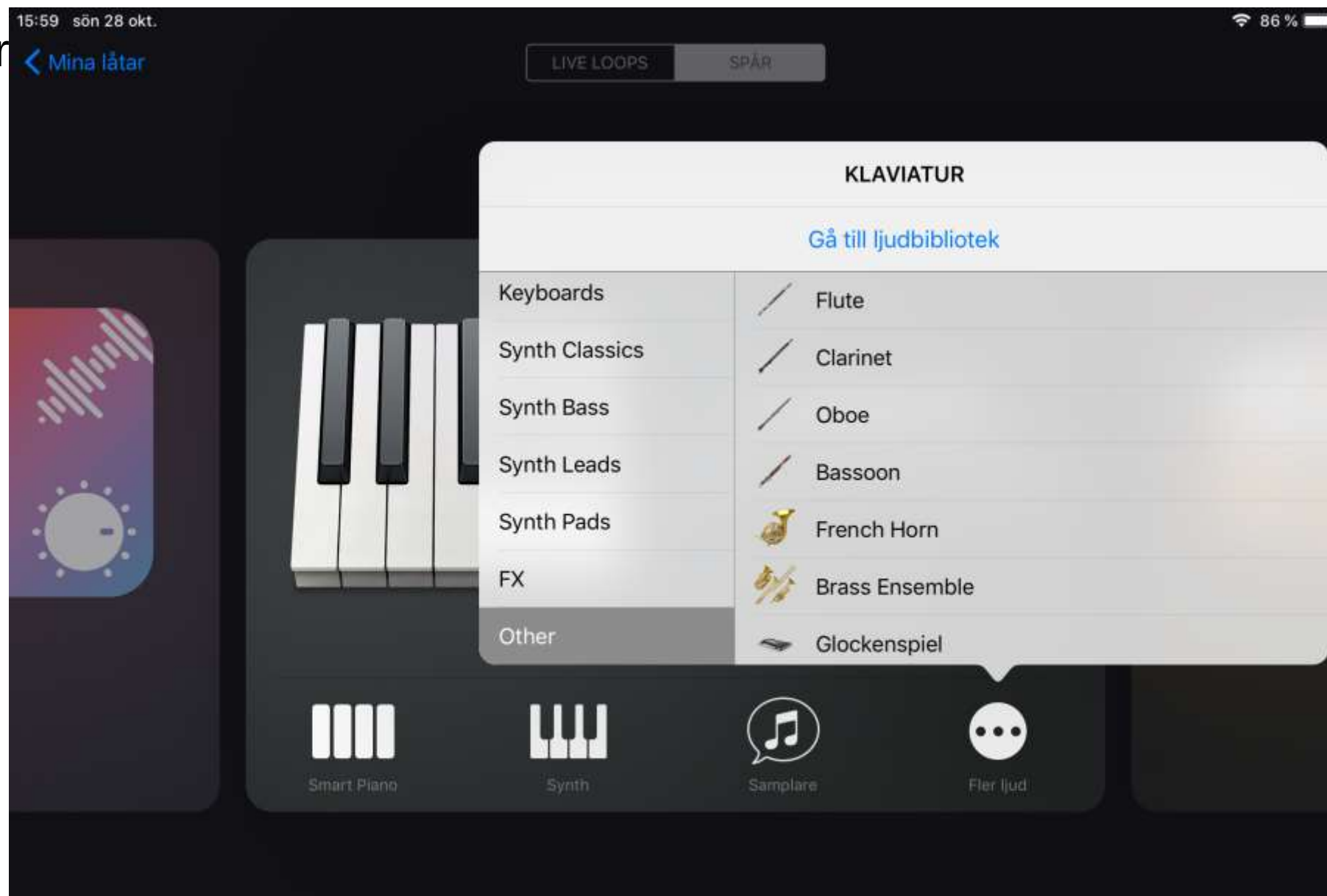
Med surfplattor..

Fler ljud för tangenter



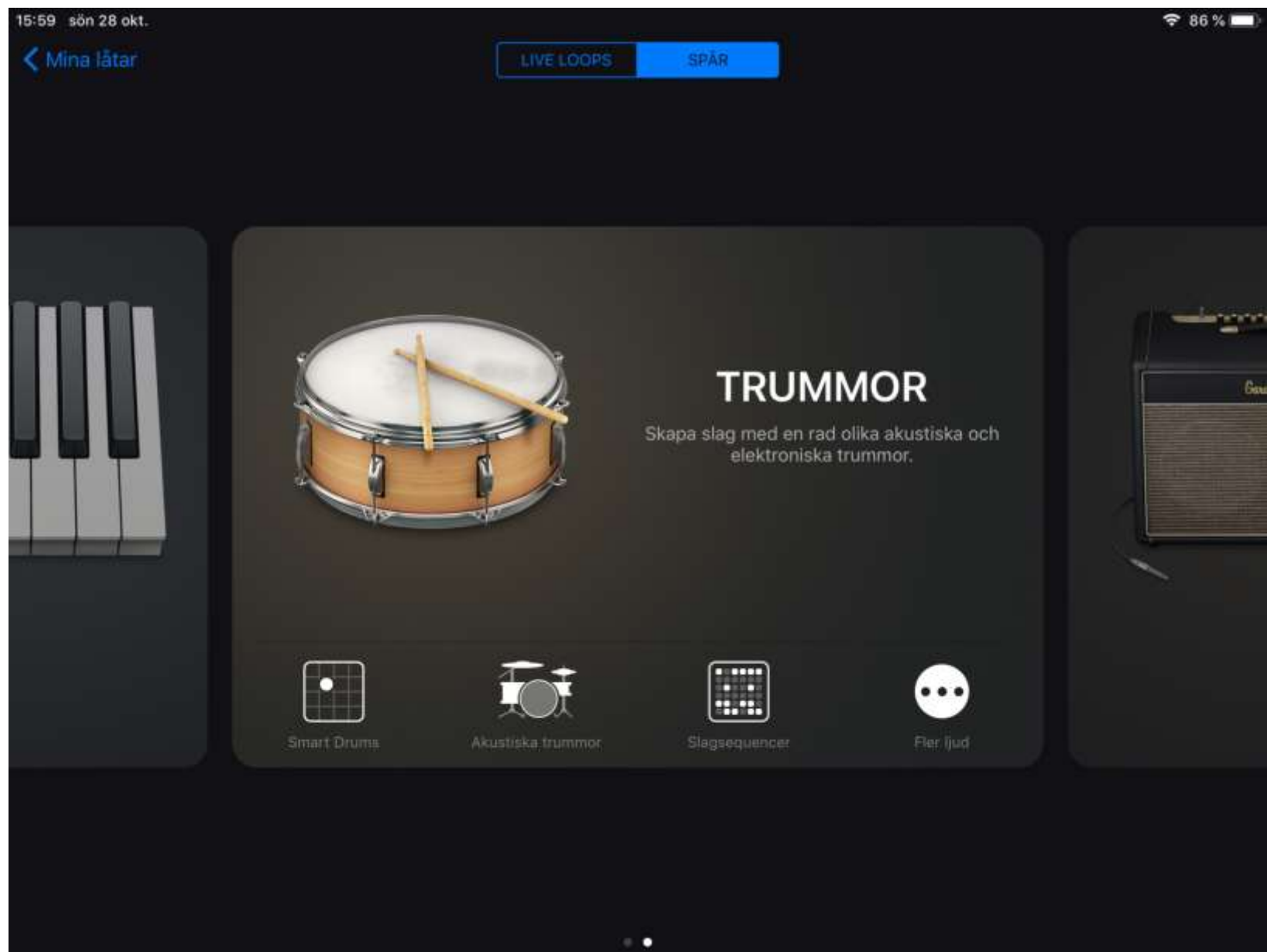
Med surfplattor..

Fler ljud för tangenter



Med surfplattor..

Fler alternativ för rytmer..



Med surfplattor..

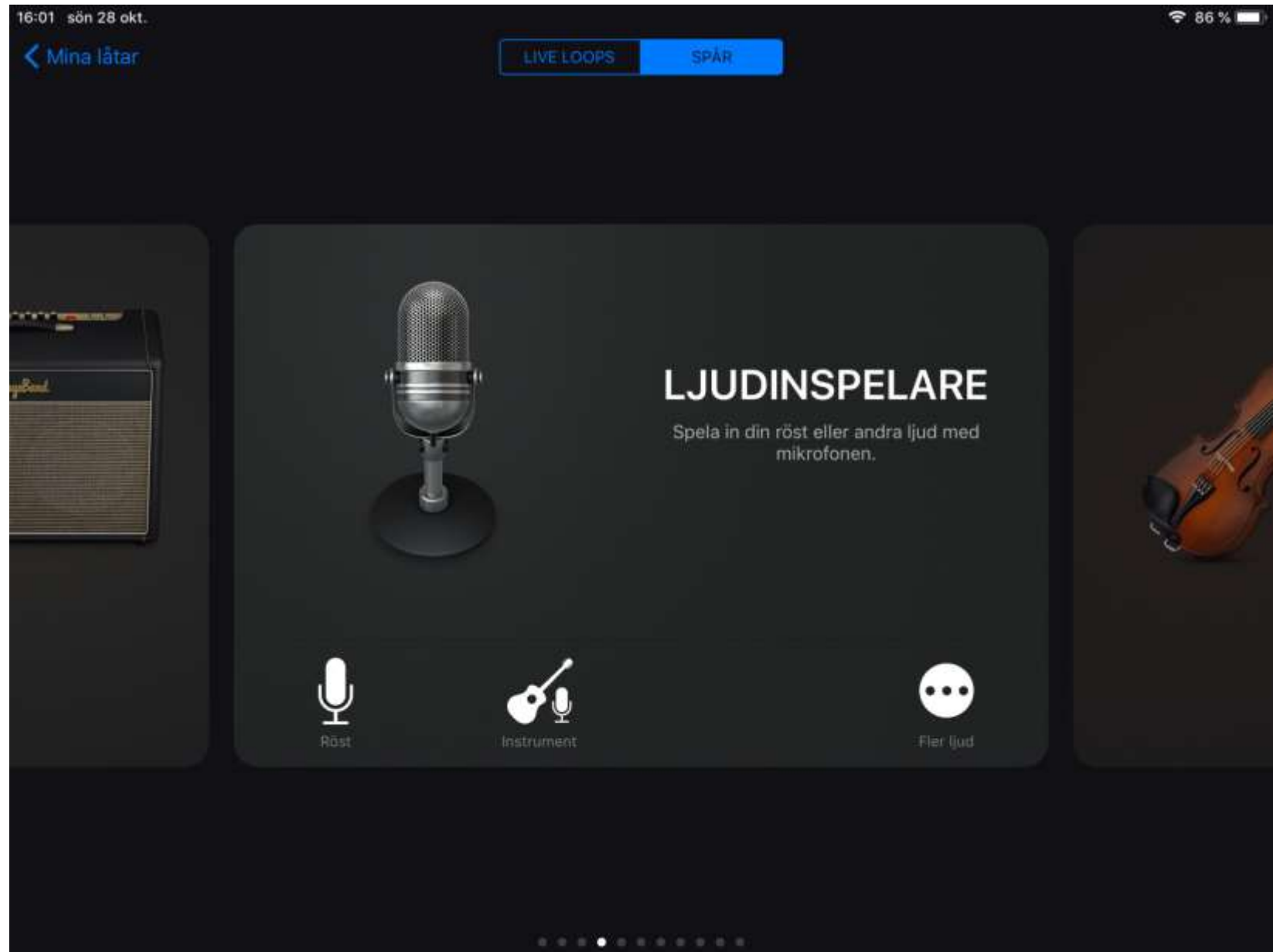
Fler alternativ för rytmer..



Med surfplattor..

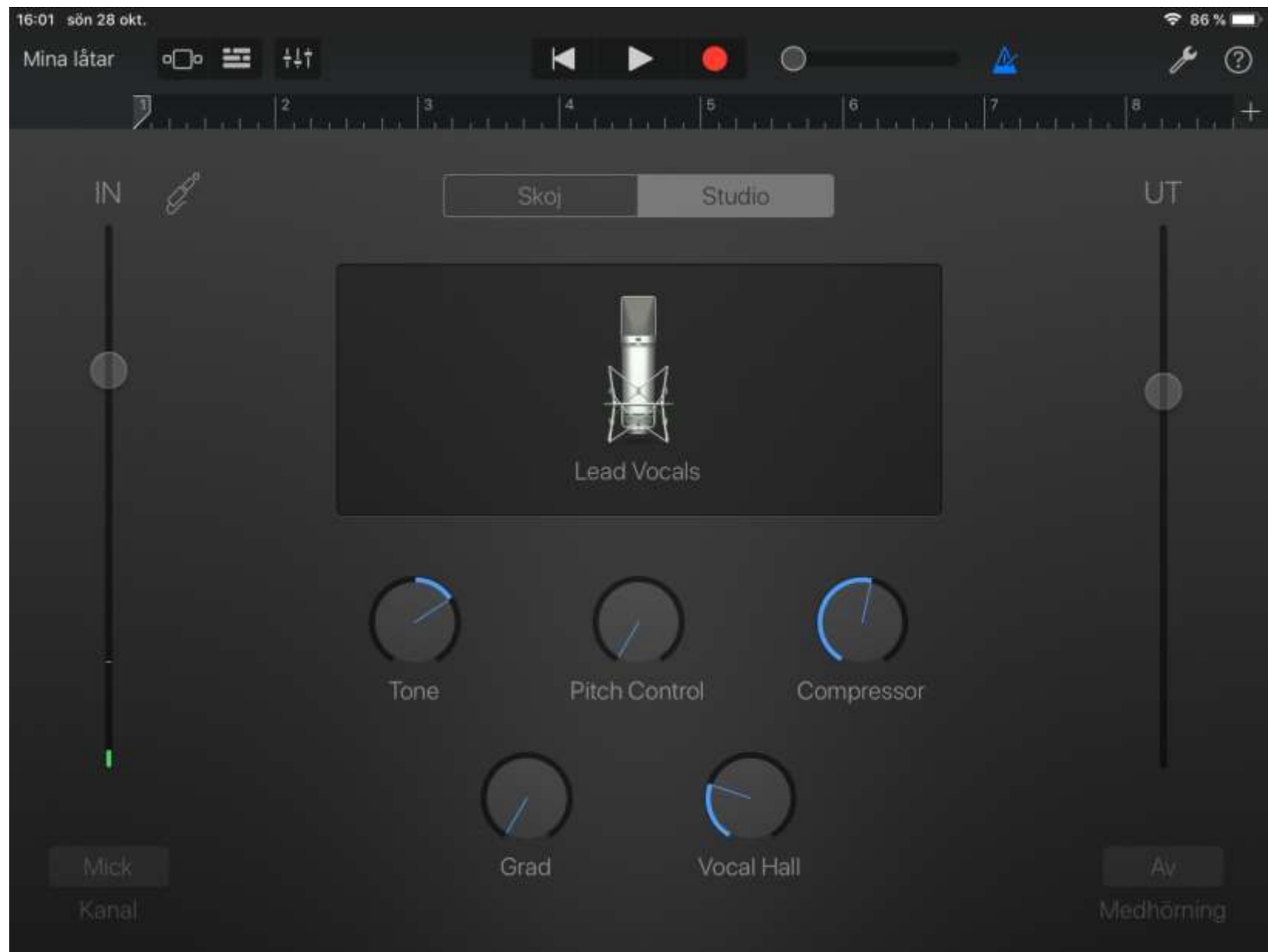
Fler alternativ för sång

och inspelningar..



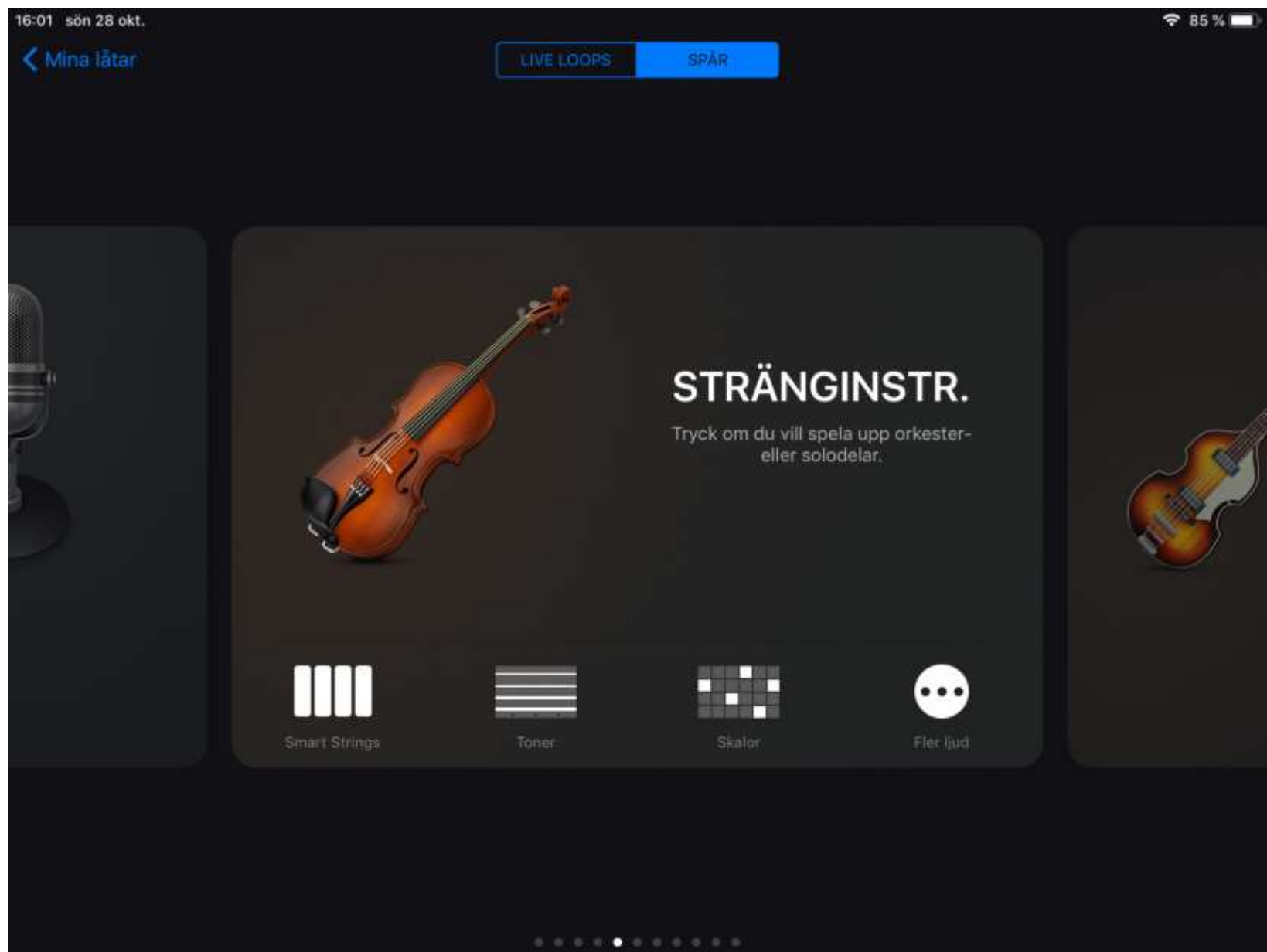
Med surfplattor..

Med snabb tillgång till
effekter och nivåer..



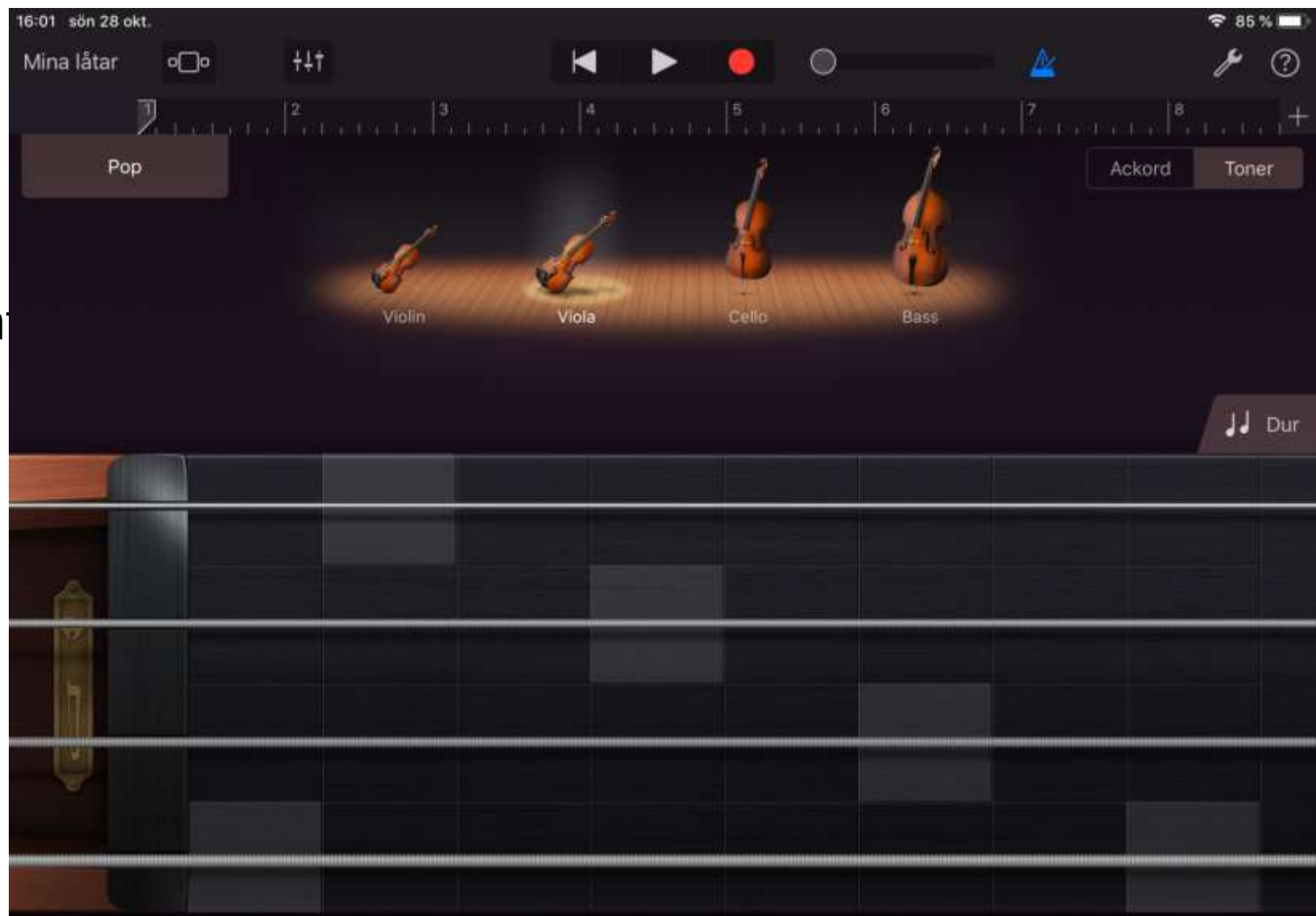
Med surfplattor..

Med snabb tillgång till
skalor både för stråk..



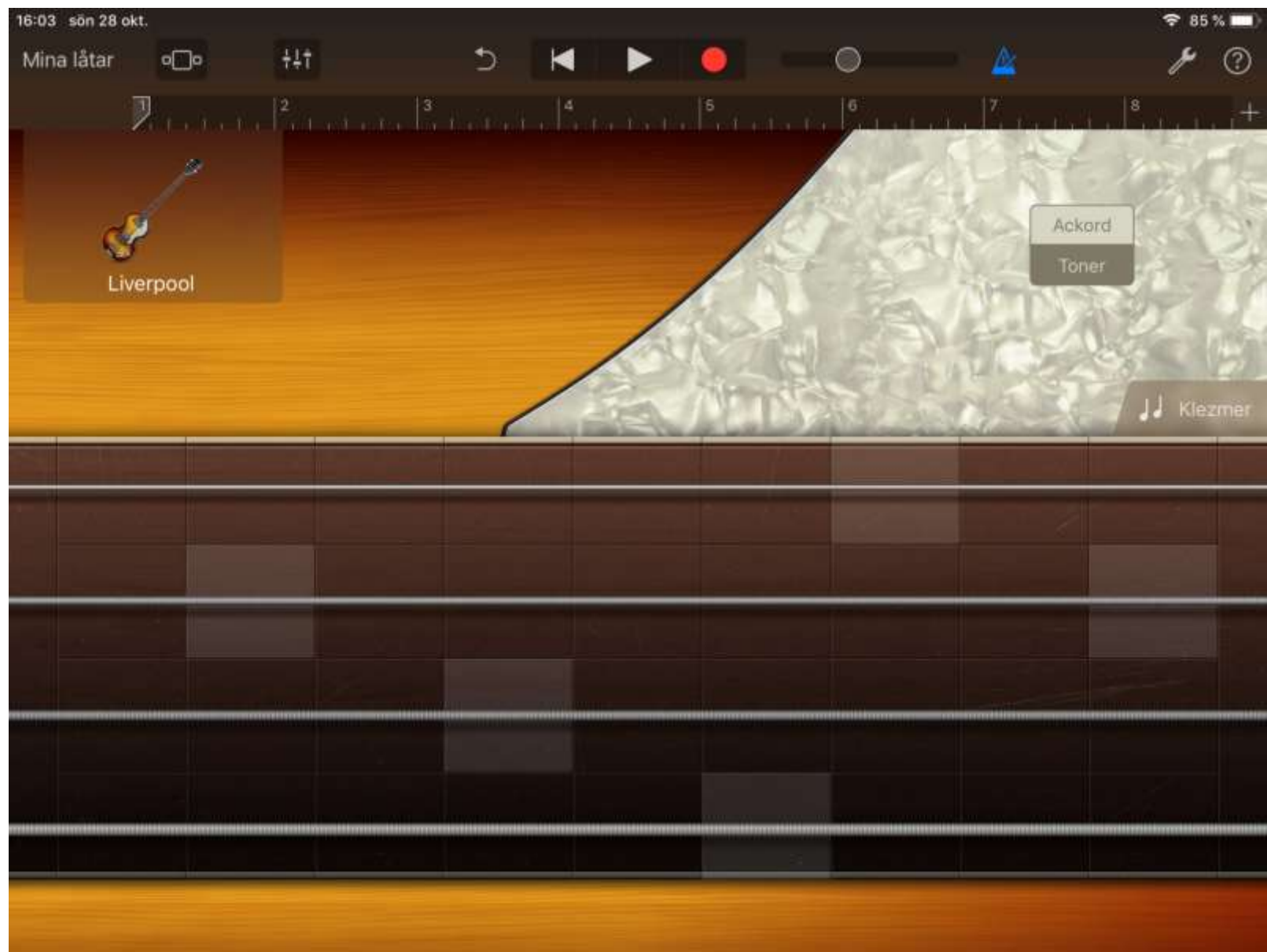
Med surfplattor..

Med snabb tillgång till
skalor både för stråk..
och andra stränginstrument



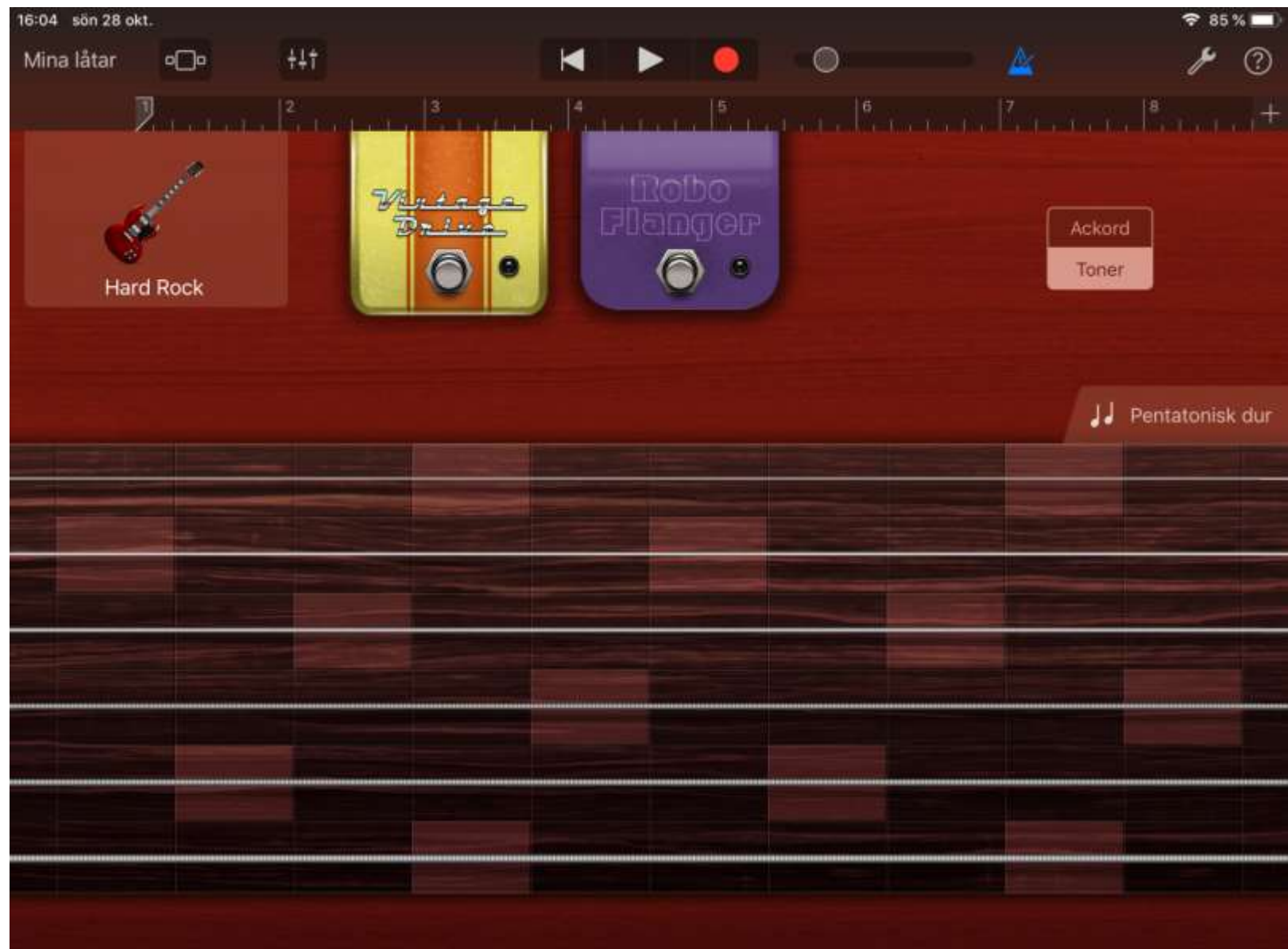
Med surfplattor..

Med snabb tillgång till
skalor både för stråk..
och andra stränginstrument



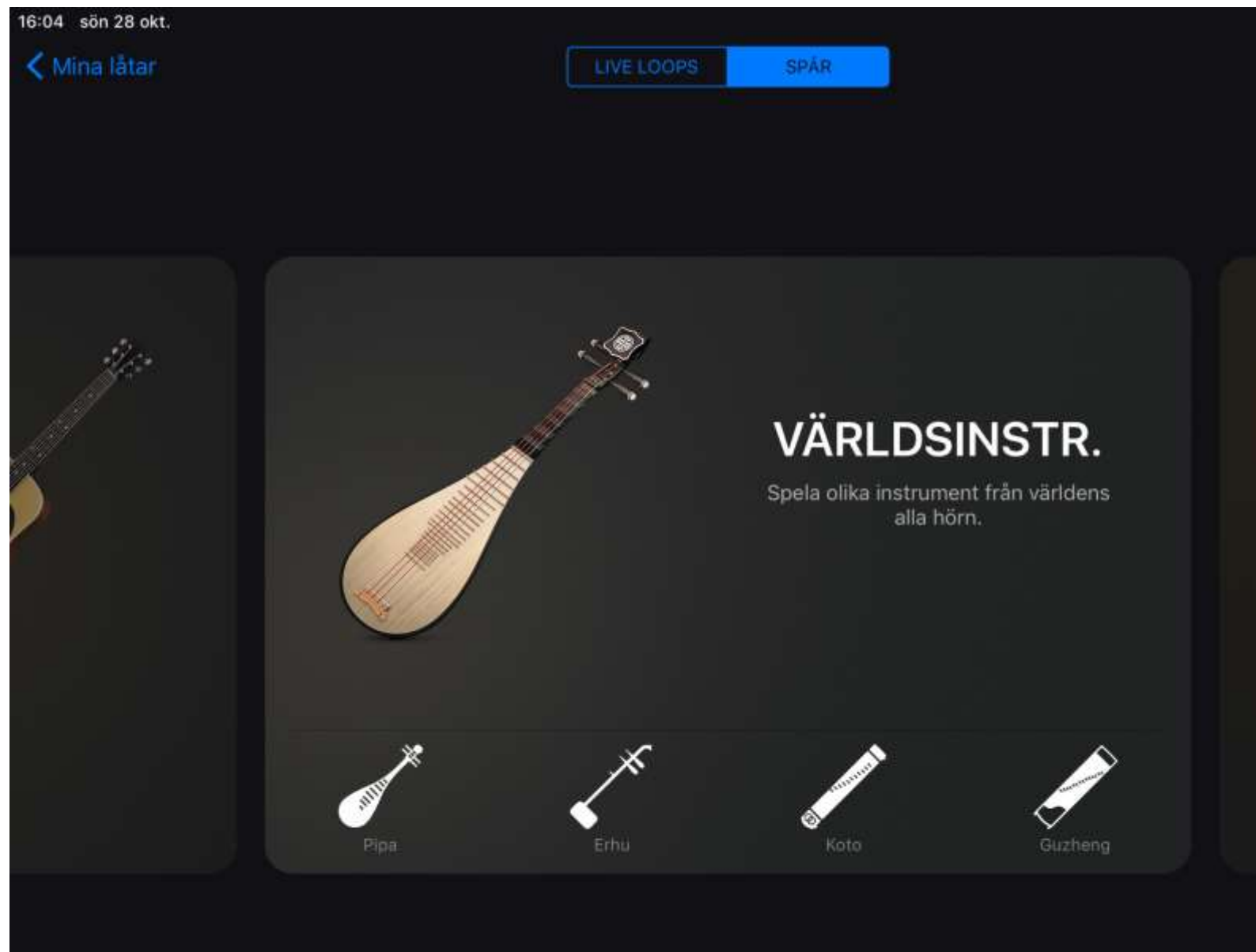
Med surfplattor..

Med snabb tillgång till
skalor både för stråk..
och andra stränginstrument



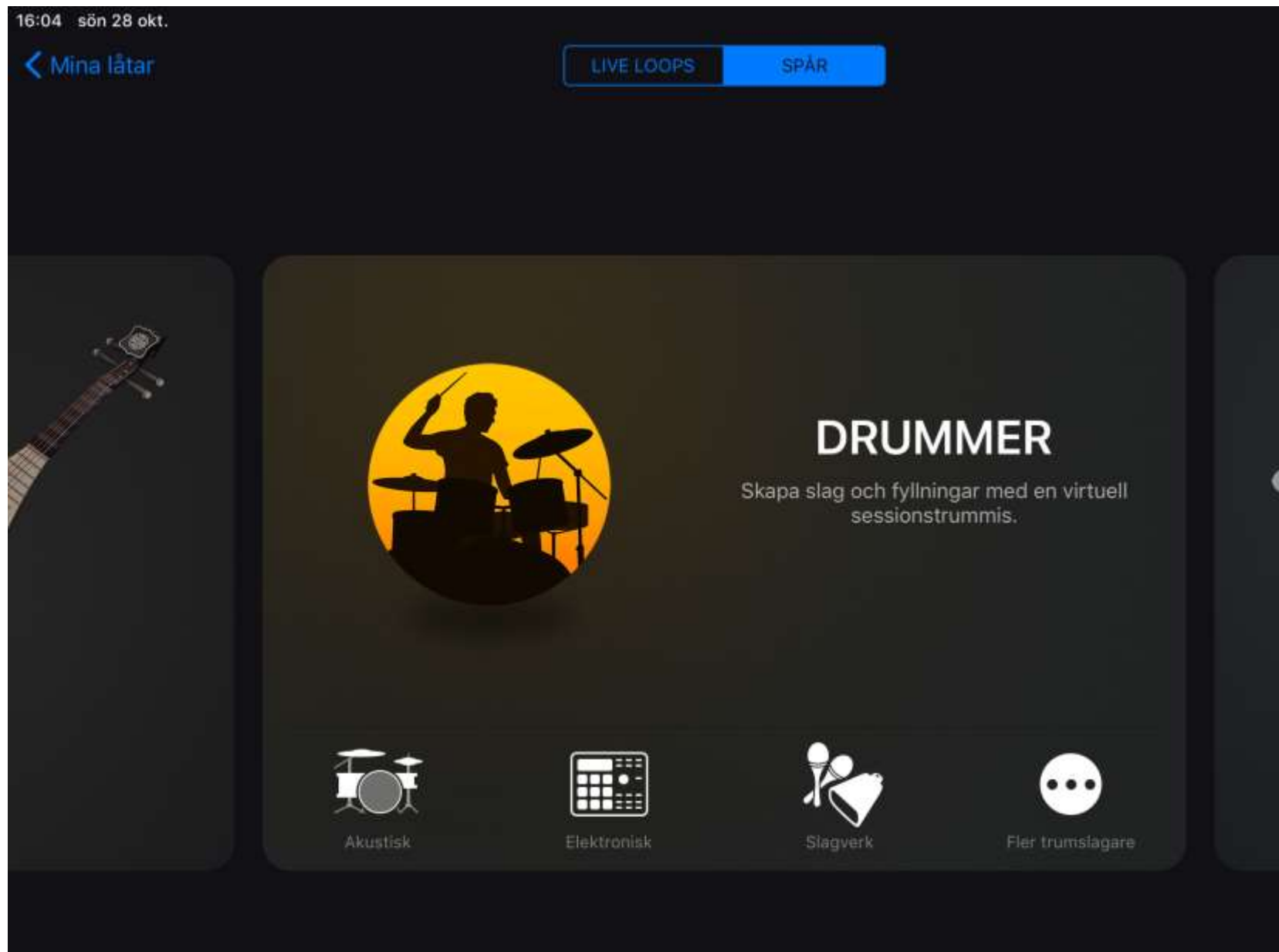
Med surfplattor..

Med instrument från Kina..



Med surfplattor..

Virtuella trum/rytmspår..



Med surfplattor..

Men kanske mest omvälvande och utmanande för musiklärare

- Live Loops!

[Tillbaka](#)

LIVE LOOPS

SPÅR



Ny



Ljudbibliotek



EDM



Hip Hop



Dubstep



RnB



House



Chill



Rock



Electro Funk



Beat Masher



Chinese Traditional

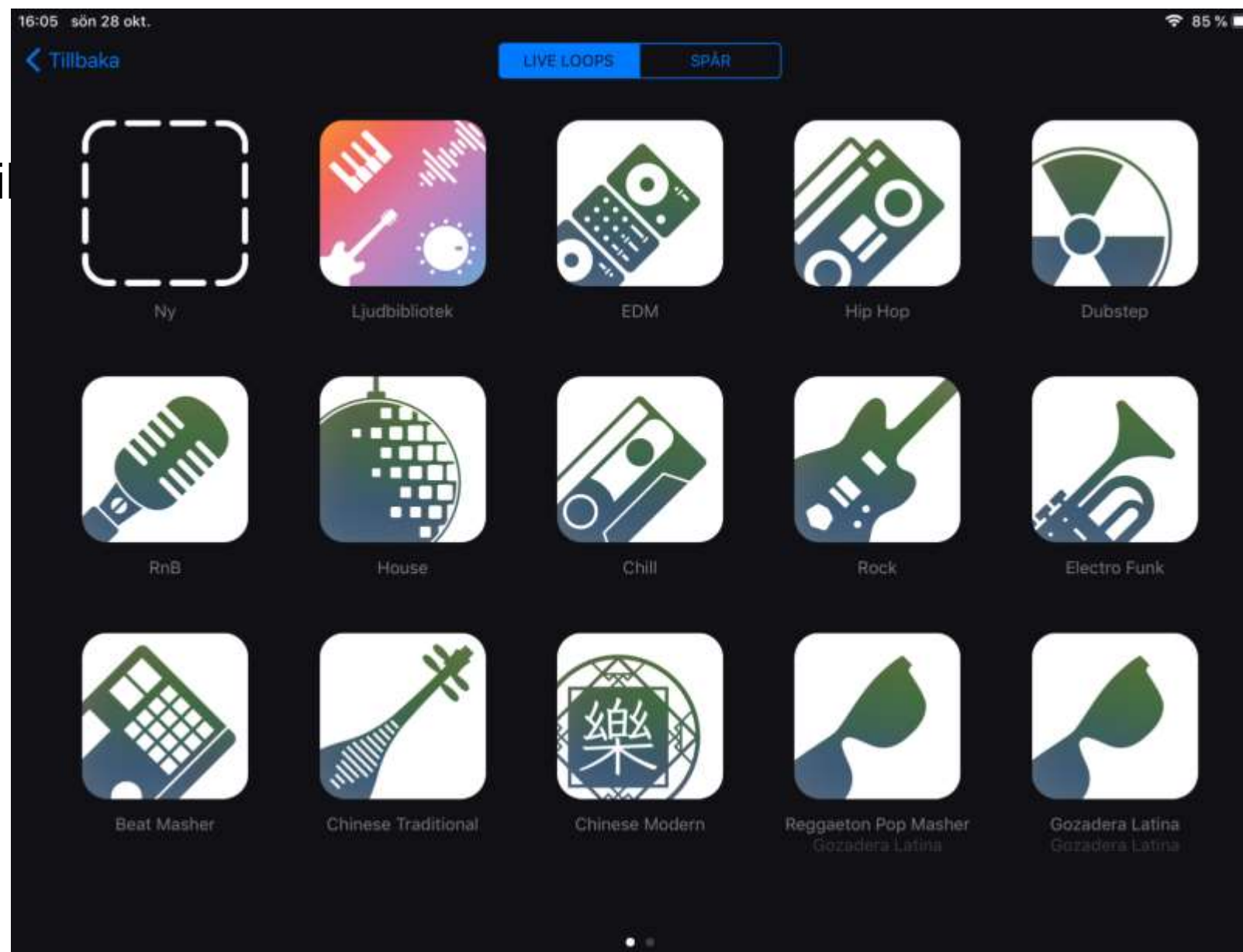


Chinese Modern

Reggaeton Pop Masher
Gozadera LatinaGozadera Latina
Gozadera Latina

Med surfplattor..

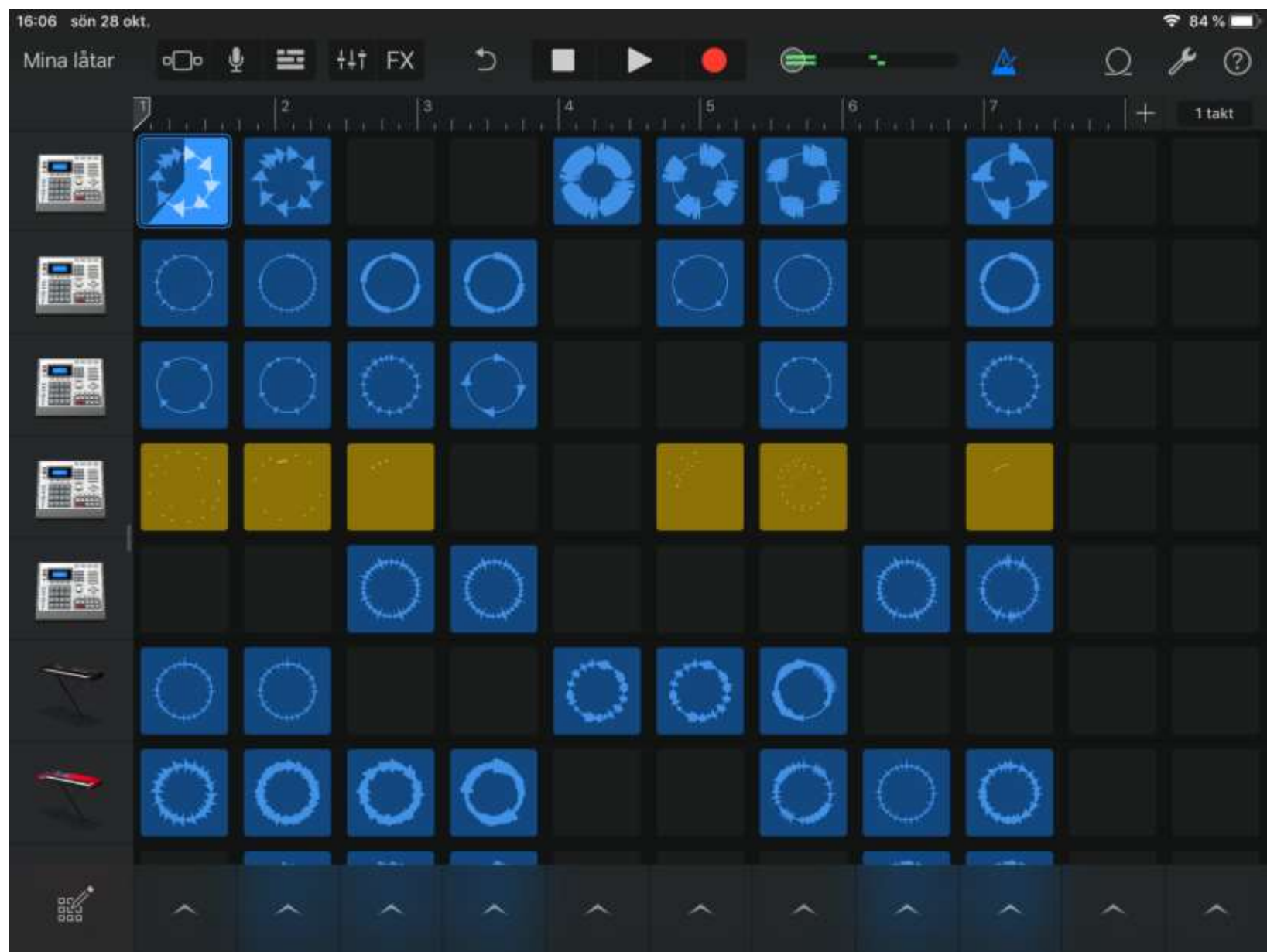
Här kan man utifrån färdiga
loop paket skapa häftig musik
med fingertopparna..



Med surfplattor..

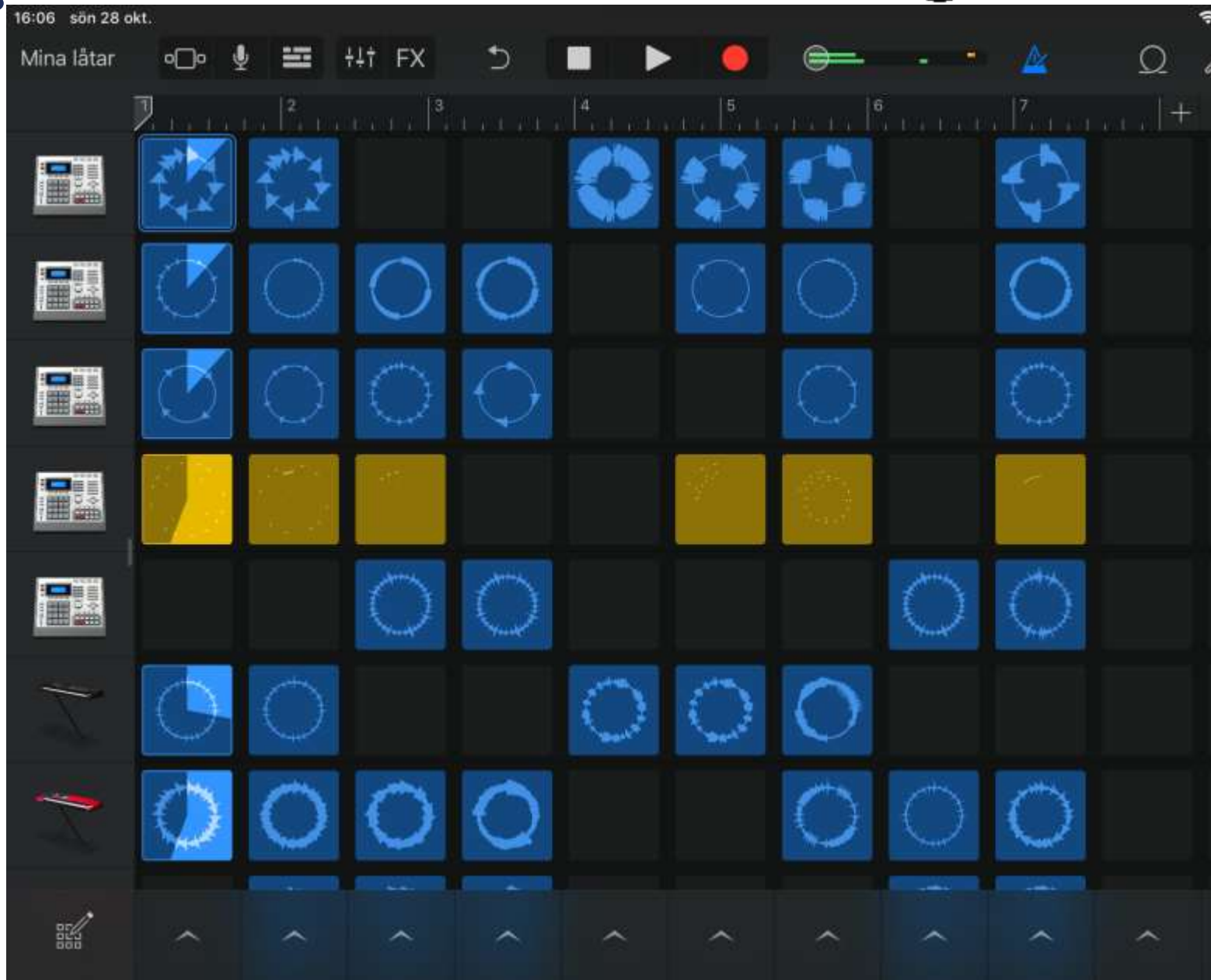
Man väljer en eller flera

loopar



Med surfplattor..

Eller ett färdigpackat paket...



Med surfplattor..

Men har man på något sätt

själv påverkat hur det låter?

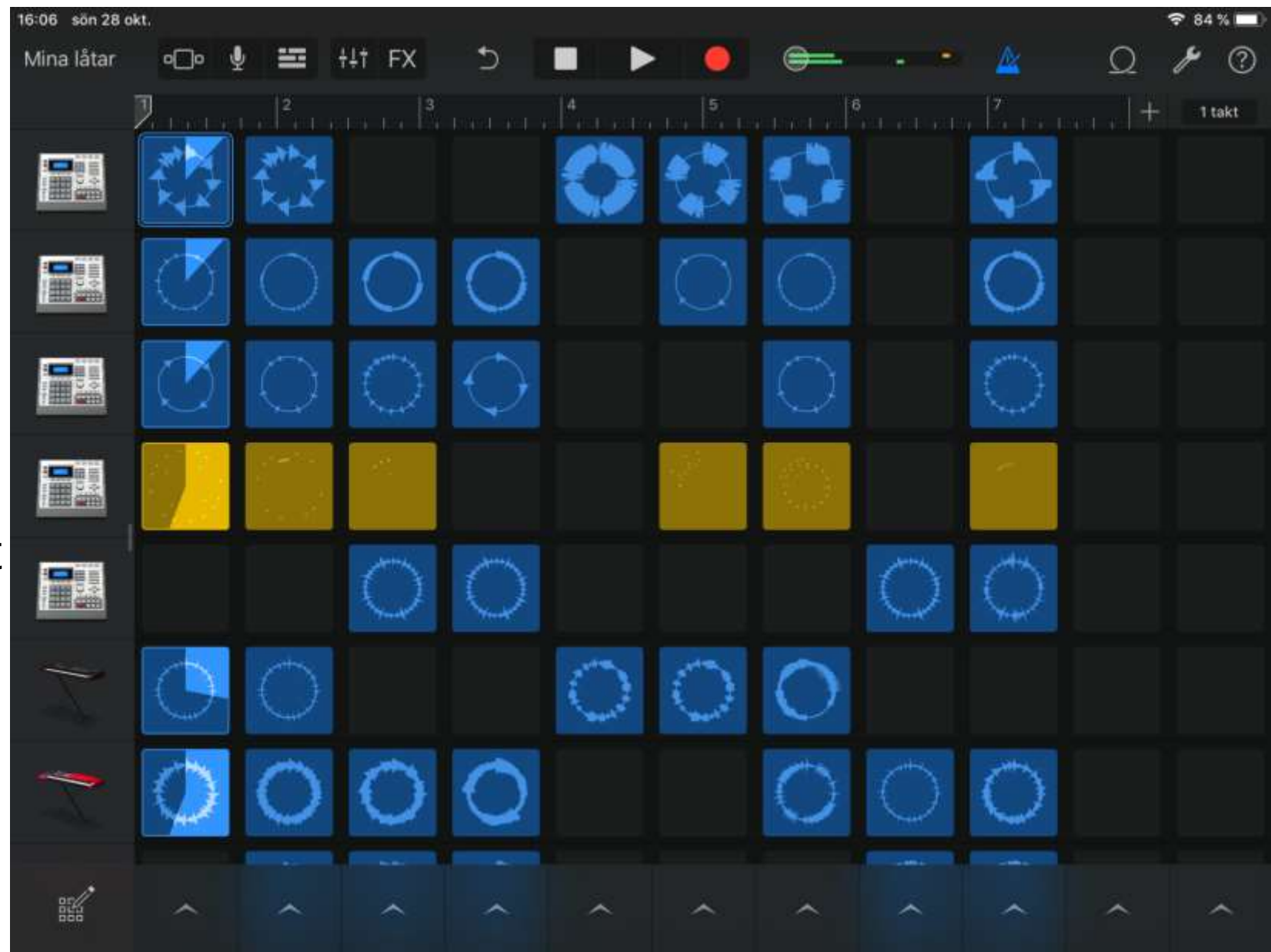
En utmaning för oss är när

de digitala hjälpmedlen gör

skapandet så automatiskt att

”skaparen” hamnar på sidan

Om själva verktyget..



Digitala verktyg vid musikskapandet ett hjälpmedel eller ett bekymmer?

Som vanligt är det förstås inte "antingen eller " utan "både och"!

Ja - digitala verktyg gör det lätt att stjäla/sampla/kopierar/plagiera men de ger samtidigt oerhörda möjligheter för otränade/funktionsnedsatta och andra personer möjligheter att uttrycka sig musikaliskt på olika sätt.

Digitala verktyg vid musikskapandet ett hjälpmedel eller ett bekymmer?

När jag började med digitala verktyg mötte jag olika kollegor som var bekymrade över att eleverna för det lätt och fick ha för roligt när de under delar av lektionen fick spela helt fritt på tangenterna eller "leka" med appar och att de inte skulle förstå att musikskapande kan kräva hårt arbete och disciplinerad träning.

Digitala verktyg vid musikskapandet ett hjälpmedel eller ett bekymmer?

Först tyckte jag att invändningen var tråkig och att "musik ska byggas utav glädje"!

Senare har jag pendlat emellan lite fram och tillbaka..

Självklart ska musik och skapande vara lekfullt och inbjudande!

Men har de inte kunskaper om grundläggande begrepp, toner rytmer och annat så blir inte de digitala verktygen ett riktigt effektivt hjälpmedel.

Digitala verktyg vid musikskapandet ett hjälpmedel eller ett bekymmer?

Funderingar och frågor?

Prova på själv!?

Låna gärna en iPad för att testa garagebad eller logga in själva med hjälp av mina inloggningar på Soundtrap och BandLab på er dator - använd Chrome!

Inloggnings manualer finns att hämta här Soundtrap fungerar på platta men BandLab kräver en specifik app för att funka på iPad.

Har ni frågor och funderingar att dela är jag glad om jag får höra.

Garageband

Apples flaggskepp vad gäller musikskapande med dator, platta eller telefon har många finfina funktioner.

Jag tror att de flesta här använder plattor eller telefoner och kommer därför att visa en enkel demo av hur man kan skapa digitalt med Gb.

Jag visar enkelt skapande här strax.

(Skulle någon vilja jämföra sen hur det ser ut på en Mac har jag min

Tack för mig och välkomna till Facebook
gruppen
”Digitalamusikresurser”

<https://www.facebook.com/groups/474512849289140/>

