

Uppsala

visar upp sig

29 oktober 2018

Uppsala

visar upp sig

29 oktober 2018

Varmt välkommen till grundskolans fortbildnings- och inspirationsdag. Dagens program utgår från grundskolans strategiska fokusområden; digitalisering, inkludering och bedömning för lärande. Vi varvar föreläsningar med seminarier, workshoppar och open space-möten.

Tillsammans skapar vi Uppsala visar upp sig och din medverkan är viktig. Målet är att du ska få med dig ny kunskap och inspiration samtidigt som du delar med dig av dina erfarenheter och knyter nya kontakter.

Förmiddag på Fyrishov

- 8.00–8.30 Servering av kaffe och te
- 8.30–8.45 Inledning – Ingela Hamlin
- 8.45–10.00 Bedömning för lärande – Christian Lundahl, professor i pedagogik
- 10.00–10.30 Fikapaus
- 10.30–11.30 Vann Cambridge Analytica valet åt Donald Trump – Emanuel Karlsten, journalist
- 11.30 Lunch delas ut – wrap och dricka

Eftermiddag på Fyrishov

13.00–17.00 Särskilt begåvade barn i grundskolan – Mona Liljedahl, legitimerad gymnasielärare, specialpedagog, föreläsare och konsult.

Eftermiddag på Tiundaskolan

13.00–16.00 Seminarier, workshoppar och open space-möten

I arenorna blå, turkos, grön och gul körs varje pass tre gånger och passen börjar 13.15, 14.15 och 15.15. Först till kvarn gäller!



Christian Lundahl är professor i pedagogik vid Örebro universitet. Lundahl bedriver forskning om prov, betyg och intelligensmätningar i ett historiskt och internationellt perspektiv.

Han har undervisat på studie- och yrkesvägledarprogrammet, lärarutbildningen och rektorsutbildningen kring statlig styr-

ning, utvärdering och bedömning.

Disputerade 2006 på avhandlingen: Viljan att veta vad andra vet. Kunskapsbedömning i tidigmodern, modern och senmodern skola.

Har tillsammans med Maria Folke-Fichtelius gett ut antologin "Bedömning i och av skolan. Praktik, principer, politik" (2010), och 2011 kom boken "Bedömning för lärande". Lundahl ingår i flera internationella nätverk kring bedömning, utvärdering och utbildningspolitik och samverkar med Humboldt universitetet i Berlin, Universitetet i Edinburgh samt Oslo universitet.



Emanuel Karlsten är journalist. Han föreläser om sociala medier och driver ett företag som hjälper medier och organisationer att förstå och använda internet.

Emanuel är krönikör för Göteborgsposten och Breakit, programledare i Sveriges radio P1. Driver Sveriges största podd om medier, Mediepodden.

Styrelseordförande i Medieakademin och styrelseledamot i Göteborg film festival. Utsedd till en av framtidens 99 mäktigaste i Sverige (2015, 2016, 2017), en av Västsveriges 100 mäktigaste (GP/GT), en av Sveriges mest inflytelserika journalister på Twitter (Twitterbarometern). Jurymedlem i till exempel Inma awards, Asian digital media awards och Stora radiopriset.

Har en bakgrund som sociala medier-redaktör på Expressen, fast nyhetskrönikör på Dagens nyheter. Ledde nyhetsmagasinet "P3 nyheter med Karlsten" 2014, grundade nyhetskollektivet Ajour 2011–2013 och började sin journalistiska bana som webbredaktör på tidningen Dagen.



Mona Liljedahl, legitimerad gymnasielärare, specialpedagog, föreläsare och konsult. Specialiserad inom särbegåvning/särskild begåvning och passionerad för elevers rättighet till en meningsfull skolgång.

Författare till böckerna "Särskilt begåvade elever – pedagogens utmaning och

möjlighet" (2017) samt "Särskilt begåvade barn – förskolans utmaning och möjlighet" (2018).

Medförfattare till Skolverkets handledning "Att arbeta med särskilt begåvade elever" (2015), stöd-materialet i ämnet svenska.

Verksam i skolan sedan 1999, i både Stockholm och Småland, såväl på yrkesprogram och introduktionsprogrammet som på högskoleförberedande program.

Blå arena – våning 1



Vad innebär kooperativt lärande i praktiken?

Pernilla Lundh Sandgren, Jessika Svahn och Jaqueline Andrae, Bälunge skola. Rum 21.19 (amfiteater)



Hur blir man bäst på skolmat och varför?

Årets gastronomiska rektor Henrik Ljungblom, Nannaskolan. Rum 21.16



Programmering varför, vad och hur – åk F-5?

Ulrika Kristenson, Liljeforsskolan. Rum 21.20



Hur kan man använda ett digitalt läromedel?

Clio online. Rum 21.22

Open space-fråga

Passen börjar 13.15, 14.15 och 15.15. Varje pass körs tre gånger.

Grön arena – våning 1



Äventyrspedagogik- ett sätt att utveckla sociala förmågor, att samarbeta och interagera i grupp.

Marie Enberg och Maria Östman, Nantunaskolan. Rum 22.40



Sjukhusundervisning – en presentation av våra tre enheter och hur samarbetet med elevens hemskola fungerar.

Maria Norelius Backmann mfl. Rum 22.42



Informationssök – utbilda källkritiska samhällsmedborgare, Raz Mohamad, von Bahrs skola. Rum 22.07 (amfiteater)



Språk- och kunskapsutvecklande arbete med inkludering och motivation, Lotta Svedberg och Mehrnosh Ensafmanesh, kompetensteamet.

Rum 22.10

Passen börjar 13.15, 14.15 och 15.15. Varje pass körs tre gånger.

Open space-fråga

Turkos arena – våning 1



Blue bot – golvrobot med bluetooth, Hillevi Törmä, konsultativt stöd. Rum 23.43



Sommar-, höst- och vinterprat – när eleverna lämnar sin comfort zone – en utgångspunkt i svenskämnet, Louise Lennström, von Bahrs skola. Rum 23.06 (amfi-teater)



Erfarenheter av 1:1-undervisning – fördelar och nackdelar med det digitala klassrummet, Maja Back Lakic, Västra Stenhagen skolan. Rum 23.45



Hur kan man använda NE lärresurser? NE (Nationalencyklopedin). Rum 23.03

Open space-fråga

Passen börjar 13.15, 14.15 och 15.15. Varje pass körs tre gånger.

Gul arena – höger om biblioteket



Internationella utbyten i undervisningen, Emelie Hahn, Gränbyskolan. Nominerad till Guld-äpplet 2018! Rum 27.78



Clevertouch som stöd i det digitala klassrummet, Bojan Ralevic, Sverkerskolan. Rum 27.38



Besök SLU:s odlingar med dina elever – jordbruk och natur, mat nu och i framtiden, SLU. Rum 27:77

Open space-fråga

Passen börjar 13.15, 14.15 och 15.15. Varje pass körs tre gånger.

Entréplan

Stora trappan

Häng med **grundskolans ledningsgrupp** – Ingela Hamlin, Anders Pettersson, Barbara Kowalska, Ingela Pettersson mfl.

15.00 Heta stolen med utbildningsdirektör Birgitta Pettersson.

Stora amfiteatern

Arena för tips och presentation av Tiundaskolan.

Musikarenan

Passen börjar 13.15, 14.15 och 15.15. Varje pass körs tre gånger.



Kultur på lika villkor – hur når vi dit? Karin Sundequist och Susanne Qvist, kulturförvaltningen.



Digitalt musikskapande – en presentation av några olika digitala musikresurser, Mattias Jagell, Valsätraskolan. Musiksalen.

CLEVERTOUCH

Clevertouch. Kom och testa en Clevertouch!

Makerspace arena



Kom och testa 3D skrivare, Microbit och Makeymakey. Per Holmström och Magnus Blom, Gränby-skolan.

Open space-frågor.

Övriga mötesplatser och utomhus



Biblioteket

Passen börjar 13.15, 14.15 och 15.15. Varje pass körs tre gånger.

Skolbiblioteken 2018. Hur arbetar en skolbibliotekarie? Få praktiska tips och idéer i allt från digitalisering till skönlitteratur. Hanna Forsell, skolbibliotekarie Tiundaskolan, Ulrika Håkansson Kallin, skolbibliotekarie Bergaskolan. Start i rum 27:75, sedan i biblioteket.



Hem- och konsumentkunskapssalen – turkos arena våning 2

Passet börjar 13.15.

Så når vi tillsammans målet 100 procent ekologiska inköp 2023, Sara Nygårdh, kvalitetsansvarig måltidsservice.



Uteaktiviteter kopplade till värdegrunden.

Pernilla Jacobsson, Tiundaskolan, skolgården.



Trivselledare – organiserade rastaktiviteter,

Evelina Anbo och Marc Siwerman Kjellqvist, Bälinge skola, skolgården.

Tips för eftermiddagen på Tiundaskolan

- Gå, cykla eller ta bussen till Tiundaskolan. Lämna helst bilen hemma.
- Använd gärna entréerna vid skolgården.
- Tiundaskolan är en skofri skola, därför får du en skopåse när du kommer till skolan.
- Först till kvarn gäller för alla punkter på programmet. Ingen föränmälan.
- Fritidsklubben och förskolan har verksamhet i huset. Använd därför bara ytorna som är med i programmet.