

Kultur i skola och förskola våren 2019



Kultur i förskola och skola våren 2019

Förskolan och skolan är Uppsalas viktigaste kulturinstitutioner. Barn och unga får kunskaper som blir verktyg för att kunna delta i kultur- och samhällsliv. Estetiska uttrycksformer samverkar med andra ämnen och är en väg till ökad måiluppfyllelse.

I den här foldern finns information om det kulturutbud som förskolor och skolor kan ta del av kostnadsfritt eller subventionerat, genom stöd från kulturnämnden. Utbudet är bara en liten del av all kultur som erbjuds barn och unga i kommunen.

På Uppsala kommuns hemsida för kultur i skola och förskola, Kubik Uppsala Pedagog, kan du hitta ännu fler program, föreställningar, workshops och konserter som riktar sig till barn och unga i barnomsorg och skola.

Läs mer på www.kubikupsala.se/pedagog

Har du frågor om kultur i skola och förskola eller behöver tips och råd? Du är varmt välkommen att kontakta oss som arbetar med samordning av barnkultur på kulturförvaltningen. Du når oss via kulturiskolan@upsala.se

Ha en härlig kultur-vår!

Karin Sundequist
Strateg barnkultur
018-727 1768
karin.sundequist@upsala.se

Praktisk information

Bokning sker genom programarrangören. Information om tider, eventuell kostnad, och hur ni går tillväga för att boka finns i anslutning till de olika programmen i foldern.

Åk kulturbuss!

Barnomsorg och skola kan åka kostnadsfritt till vissa kulturresmål med UL. Erbjudandet gäller ordinarie linjetrafik i mån av plats under vardagar 9.00–15.00, och endast en klass per avgång, ca 25 elever. Bokningen behöver komma in senast tio dagar innan resans datum.

Läs mer och boka på www.regionupsala.se/Kulturbuss

För enheter på landsbygden som behöver åka utanför Kulturbussens tidsramar, och för skolor som ska åka till Naturskolan i Hammarskog, kan kulturförvaltningen bistå med transport.

Läs mer på www.kubikupsala.se/pedagog/information/resor

Konst	3
Scenkonst	12
Film	31
Musik.....	39
Museer	41
Naturpedagogik	44
Litteratur	46
Övrigt	48

Kunst

4 år-gymn.



Bror Hjorths Hus

På Bror Hjorths Hus får eleverna visningar i samtalsform och de får jobba med konsten utifrån olika teman, exempelvis kroppen, sagor, genus eller geometriska former. Till varje tema hör en skapande verkstad där eleverna själva får uttrycka sig med olika konstnärliga material utifrån en given uppgift. Det finns olika teman anpassade för barn från 4 år och upp till och med gymnasiet.

Målet med den konstpedagogiska verksamheten i Bror Hjorths Hus är att eleverna efter ett besök ska ha fått en upplevelse av konsten och fått en stärkt tilltro till sin förmåga att uppleva, tolka och kommunicera med konst. I verkstan som följer på visningen vill vi ge eleverna tillfälle att själva vara skapande. Vi ger kunskap i olika material och uppmuntrar till egna bildlösningar och skulpturala former.

Besöken är kostnadsfria!
Tidsåtgång: 90 minuter

Teman med utgångspunkt i Bror Hjorths konst finns alltid i museet.
Se mer information på museets hemsida: www.brorhjorthshus.se

Under våren visas även:

Veronica Brovall 6 februari–17 mars

Kitty Crowther – Originalillustrationer 23 mars–19 maj

Boka:

E-post bokning@brorhjorthshus.se, telefon 018-567030

Uppsala konstmuseum

Uppsala konstmuseum ligger på slottet. Vi erbjuder gratis visningar och verkstadsarbete för skolor och förskolor i Uppsala kommun. På tre våningsplan visar vi modern och samtida konst, nationell såväl som internationell. I museets samlingar och tillfälliga utställningar finns en rikedom av konstnärliga uttryck och teman. Konsten väcker frågor, tankar och kreativitet och kan med fördel användas ämnesintegrerat i skolarbetet.

Besöken består av 45 minuters visningar, där gruppen tillsammans med erfaren pedagog övar bildseende och att utveckla språket genom tankar och begrepp med hjälp av konsten. Visningarna kan kombineras med 45 minuters skapande i verkstaden. I verkstadspassen genereras kunskap genom praktiskt arbete. Vi inspireras av konstnärliga tekniker, frågeställningar i utställningarna och metoder för visuell kommunikation. Ofta arbetar vi tillsammans i grupp.

För bokning av visning och verkstad är det specifika datum och tider som gäller. Under varje utställning finns mer information.

Bokning av skolvisning och information

Natasha Dahnberg, konstpedagog

Tel: 018-727 26 88 samt 072-468 25 25

E-post: konstmuseum@upsala.se

Inför skolbesöket

- Max 20 elever om man vill kombinera visningen med eget arbete i konstverkstan. Annars går helklass bra.
- 45 minuter för visning
- 90 minuter för visning och verkstad
- Alla besök är kostnadsfria för skolor och förskolor i Uppsala kommun

Hitta hit

Uppsala konstmuseum finns på Uppsala slott, ingång E.

Buss 2, 7 och 11 stannar vid hållplats Slottsbacken eller Botaniska.



Staffan Westerberg, målningar på trä. Beskuren bild.

Staffan Westerberg – Bilder

Boka skolverksamhet: 24 januari–24 februari 2019

Staffan Westerberg är en central gestalt inom svensk barnkultur och scenkonsthistoria. Hans mångsidiga konstnärskap har tidigare presenterats på Eskilstuna konstmuseum i en rumslig installation med inslag från Westerbergs eget hem. På Uppsala konstmuseum visas en enskild del av hans olika uttrycksformer – bildkonsten. Westerbergs teckningar och målningar innehåller samma fantastiska världar och presenterar samma tilltro till skapande och konst som de mer kända teaterarbetena.

Visning och verkstad Åk F-3

Vi tittar tillsammans på Staffans Westerbergs utställning *Bilder* och letar efter små människor, änglar och fåglar som han har målat på träplankor och bark. Varför är änglarna ledsna och varför har fjärilen små händer? Vilka färger använder konstnären för att visa sina känslor och framkalla våra? Under visningen pratar vi också om teater och om vilka TV-program som föräldrarna tyckte om när de var små och vilka bra program som finns nu.

I verkstan tittar vi på avsnitt från *Vilse i pannkakan* och målar sedan med gouachefärger på träplankor, precis som Staffan Westerberg. Vi fantiserar om små varelser som kanske bor i pannkakan. I slutet av lektionen berättar alla barn om sina fantasivarelser.



©Ingolf Kaiser, Vagn för flyende, skulptur i trä, 1982. Foto Ann-Christine Fogelberg

Ingolf Kaiser – Vagn för flyende

Boka skolvisning: 16 februari–maj 2019

Ingolf Kaiser är skulptör född 1936, baserad i Uppsala. Han förmedlar känslor genom taktila material och genom bekanta och nya former. Reflektioner om stora politiska händelser samsas med personliga existentiella funderingar. Som barn flyttade han tillsammans med mor och syskon hastigt från ett av kriget förstört Tyskland. Sverige var både tryggt och främmande. Utställningen visar skulpturer ur serien *Persona*, gjorda av material som skinn, tyg och metall. De påminner om kroppar sammanfogade med medeltida rustningar. Ett annat verk är *Vagn för flyende*, som erbjuder en fantasiresa bort från bekvämligheten. Teman: Trygghet, resande och drömmar.

Visning och verkstad: Drömland, finns det? Åk F-6

Vi inspireras av konstnären Kaiser och bygger flygapparater som tar oss till drömmarnas land. Eleverna jobbar i grupp, experimenterar och kombinerar material som modellera, tyg, trä och tejp. Kanske blir det en gemensam installation om framtidens flygmaskiner.

Visning: På flykt eller under resa? Åk 8-gymn.

Vi pratar om hur barndomsupplevelser formar en människa och påverkar hennes framtid. Varför är resande och drömvärldar så viktiga för våra liv? Vi pratar om andra konstnärer som reflekterar över krigstrauma och ofrivilligt resande i form av flykt, och jämför Kaisers skulpturer med medeltidstemat i Ingmar Bergmans filmer och Josefs Beuys schamanistiska sökande.



© Veronica Brovall, *Grinding*, 2018, glaserad keramik, pulverlackerat stål. Beskuren bild.

Veronica Brovall – Man Drawer

Boka skolvisning: 20 februari–maj 2019

Uppsala konstmuseum fortsätter att låta publiken bekanta sig med keramik som uttrycksmaterial. Veronica Brovall (f. 1973) är en svensk konstnär verksam i konsthuvudstaden Berlin. Konstnärens starka och expressiva formspråk väcker känslor och berör. Hon följer en barocktradition och avslöjar våld genom att visa det i en extremt koncentrerad form. De brutala skulpturerna har en feministisk blick på maskulinitet och ”mannen” som bärare av världens våld, krig och elände. Svarta stålkonstruktioner blandade med grovt skulpterade kroppsdelar påminner om dokumentärfotografier från platser för självmordsdåd. Veronica Brovall drar genom att visa våldets grymhet uppmärksamheten till värdet av fred.

Visning och verkstad: Abstrakt konst – finns det? Åk 3–6

Abstrakt och figurativ konst har speciella platser i konsthistorien. Veronica Brovall kombinerar uttrycksformerna. Varför gör hon det? Vad är viktigast för en skulptur – färg eller form? Hur kan man skulptera en känsla? Vi pratar om konstsspråk, gör abstrakta skulpturer som uttrycker känslor och målar dem.

Visning: Våldet i medier och i konsten Åk 8–gymn.

Vi pratar om hur konsten påverkar politiken och hur medias belysning av våld påverkar vår våldtolerans. Vi samtalar om hur konstnärer i alla tider skildrat våld och krig, från Goya och Picasso till samtidskonst.



Foto Pär Fredin

"Smällen" med flera – Verk ur museets samlingar

Boka skolvisning: Januari 2019–tillsvidare

Hanns Karlewskis skulptur *Smällen* från 1980 har fascinerat många. En mänsklig träkropp kolliderar med en blank motorhuv. Kraften och rörelsen öppnar upp för berättelser från vardag till myt. Med *Smällen* som tema sammanförs här olika sorters konstverk i utställningen. Nya som gamla, skulptur, måleri, foto och video. Krockar uppstår eller kanske ett stillsamt samspel. Här visas Lena Cronqvist, Roj Friberg, Jan Svenungsson och Katarzyna Kozyra. Tidigare mästare som Bruno Liljefors, Agnes Cleve och Bror Hjorth är också representerade, liksom delar ur museets samlingar med Upsala-Ekeby-keramik.

Visning och verkstad: Bland sagovarelser Åk F-3

Det finns en sal fylld av sagofigurer – monsterliknande varelser i Roj Fribergs grafiska serie *Spöksonaten*, två ledsna änglar av Stiina Saaristo och människor som förvandlas till sten på en teckning av Sara Anstis. Vi pratar om sagor, om verkligheten och om det magiska runt omkring oss. I verkstan tecknar vi snälla och onda andar med kol och sangina (rödkrita).

Visning och verkstad: Hemlängtan och drömmar om resor Åk 4-7

Vi pratar om resor och hemlängtan. Vi tittar på hur olika konstnärer gestaltar känslor runt att resa bort och att stanna hemma – till exempel en lantlig lada av Bruno Liljefors och gåtfulla berg av Taus Makhacheva. I verkstan skapar vi ett drömlandskap att fantisera runt.

Visning: Identitets betydelse Åk 8-gymn.

Vi samtalar runt porträtt och självporträtt om hur identitet kan manifesteras, och om hur selfien blev så populär i vår tid. Vi tittar på Katarzyna Kozyras *Olympia*, letar kopplingar till Édouard Manet och Tizian samt diskuterar sprängkraft i Lena Cronqvists målning 1986 och Jan Svenungssons ansiktslösa självporträtt.



© Katarzyna Kozyra [PL], Korus till "The Ark of Covenant", dirigerad av "Elisabeth Christina Linné", 2018

Katarzyna Kozyra – A Dream of Linnaeus' Daughter

Boka skolvisning: 25 april–26 maj 2019

Konstmuseet visar en nyproducerad film av den polska konstnären Katarzyna Kozyra som gästade Uppsala förra året. *A Dream of Linnaeus' Daughter* är inspelad i Linnéträdgården med hjälp och aktivt deltagande av Uppsalaborna. I filmen förvandlas Beethovens klassiska stycke *An Die Freude* i nionde symfonin till ett oväntat ylande, morrande och gnäggande. Konstnären ställer frågan om hur långt människan har avlägsnat sig från naturen och om det finns en möjlig väg tillbaka.

Visning och verkstad: Är vi djur eller? Åk F-7

Vi tittar på filmen och pratar om valet av Linnéträdgården som inspelningsplats. Vem var Carl von Linné? Vilken epok levde han i? Eleverna lyssnar på klassisk musik, försöker härma den med egna röster och spelar in sitt eget framförande. För att komma närmare Kozyras performance och Linnés tid får vi låna peruker, spetsar och rosetter. Programmet längd: 60 minuter.

Visning och inspelning: Dialog mellan konstepoker Åk 8–gymn.

Eleverna tittar på fotokonstverk av Katarzyna Kozyra i museets samlingar och ser filmen *A Dream of Linnaeus' Daughter*. Vi diskuterar konstnärens förmåga att blicka tillbaka mot olika historiska epoker och konststilar. Vi avslutar visningen med inspelning av ett eget musikverk inspirerat av Kozyras film.

Offentlig konst

I Uppsala kommun har många förskolor, skolor och gymnasieskolor offentlig konst i sina lokaler. Den kan lyfta och synliggöra viktiga värden för platsen, bidra till att stärka platsens identitet och skapa nya sammanhang och berättelser. Konsten placeras i de mest tillgängliga och offentliga ytorna och fokus är alltid målgruppen barn och unga. Läs mer om arbetet med Uppsala kommuns offentliga konst på [uppsala.se/offentligkonst](http:// uppsala.se/offentligkonst) eller följ Instagram-kontot @offentligkonstuppsalakommun.

Skolorna kan själva ansöka om konst till sin verksamhet. Både lärare och elever får följa arbetet och vara delaktiga i urvalsprocessen. Kulturförvaltningen arbetar ofta med pedagogiskt förankringsarbete i anslutning till ny konstnärlig gestaltning. Skicka e-post till kulturförvaltningen@uppsala.se för att anmäla intresse om konst till din skola/förskola.



Tvättbjörnar, 2012. Fotograf: Q Image, Emma Kronvall

Vandringsverk – Tvättbjörnar Fsk-åk 9

Konstverket *Tvättbjörnar* av Emma Kronvall från 2012 transporteras till skolan/förskolan i en monter och placeras ut på lämplig plats. Syftet är att väcka intresse för konst och inspirera till att besöka andra platser i Uppsala där konstnärens verk finns. Med verket som utgångspunkt ges möjlighet att diskutera kring ämnen som genus, identitet och tillhörighet.Handledning med förslag på frågeställningar och karta för att besöka fler verk av konstnären medföljer. Utställningen bokas för cirka två till tre månader. Konstverket omfattas av kommunens försäkring.

Boka: E-post: mikaela.granath@uppsala.se, telefon: 018-727 17 98

Scenekonst

Alla förskolor och skolor i Uppsala kommun kan varje termin ta del av ett subventionerat utbud av scenkonst. Så här går det till att boka en subventionerad föreställning:

- Skolor/förskolor bokar föreställningar direkt hos scenkonstgruppen.
- I samband med detta meddelar skolan/förskolan kulturförvaltningen om bokningen, via e-post till kulturförvaltningen på kulturiskolan@upsala.se. Ange namn på förskola/skola, kontaktperson, antal inbokade elever och datum för föreställning.
- Kulturförvaltningen återkopplar till skolan/förskolan och scenkonstgrupp med besked om att förskolan/skolan har rätt till subventionen.
- Scenkonstgruppen fakturerar eventuell kostnad till skolan efter föreställningen.

Psst...

Vill dina elever se ännu mer teater?
Kolla in Stadsteaterns utbud på
www.upsalastadsteater.se

2–4 år



Harry och Morris kommer tillbaka – Teater Spektaklet

Tid: Spelas på Den Lilla Teatern 26–28 februari och 9–11 april, 9.30 & 10.45

Vart tar Nalle vägen? Hur får Harry och Morris upp luckan? Vem spelar marschmusik och Grieg? Är det ett lejon som ryter? Kan en gul boll bli röd och sedan blå? Varför har Morris så bråttom? Kommer Harry någonsin att somna?

Fler frågor och åtminstone några svar ges i detta dockspel för de allra minsta med mössen Harry och Morris samt Harrys älskade Nalle.

Boka: E-post: info@spektaklet.se, telefon: 073-32 40 781

Pris: Biljettpris: 10 kronor

Uppsökande föreställning: 2700 kr, 1750 kr för andra föreställningen samma dag och plats



Min lillasyster Kanin – Dockteatern Tittut

Tid: Spelas på Den Lilla Teatern 19–21 mars, 9.30 & 10.45

Lilla syster Kanins storebror har lovat att passa sin syster, men det är inte så lätt. Särskilt som hon matvägrar, gallskriker och till råga på allt nästan blir rävmiddag. "Om man bara är lugn och inte blir arg och förtvivlad, så går det." tänker storebror.

Min lillasyster Kanin är en berättelse med humor och värme om en värld alla barn kan relatera till: blöjor, sagor, nappflaska och välling. Med känslor som rädsla, spänning, irritation, ilska och kärlek.

Boka: E-post: biljetter@denlillateatern.se, telefon: 018-13 15 56

Pris: Biljettpris: 10 kronor

3–7 år



Så går ingen kamel – Panikteatern

Tid: Spelas på Den Lilla Teatern 23–25 april, 9.30 & 10.45

En berättelse om en hårt prövad bamsefar som söker björnvakt till sina sju busiga, bråkiga, soliga och roliga barn. En kramsjuk boorm, en ankmadam i lånta fjädrar (... är det någon som sett vart vargen tog vägen?) och en reggaediggande kamel är några av de figurer som passerar revy när jobbet ska tillsättas.

Boka: E-post: info@panikteatern.se, telefon: 018-71 46 82

Pris: Biljettpris: 10 kronor

Uppsökande föreställning: 2000 kronor eller 2875 kronor för två föreställningar samma dag och plats.



Lilla Nollan och de andra – Panikteatern

Tid: Spelas på Den Lilla Teatern 11–14 februari 9.30 & 10.45

Lilla Nollan bodde på ett stort moln med alla de andra nollorna. Det var fint däruppe. Som en stor studsatta, var det. Men så en dag hände det! Lilla Nollan studsade så högt att hon flög upp över molnkanten och så rakt ner, i ett stort vatten bredvid en ö.

Ett färgstarkt och roligt äventyr om Nollan som för första gången träffar på de andra siffrorna efter Inger och Lasse Sandbergs populära bilderbok. En pjäs om allas lika värde och att ingen skall behöva känna sig uträknad.

Boka: E-post: info@panikteatern.se, telefon: 018-71 46 82

Pris: Biljettpris: 10 kronor

Uppsökande föreställning: 2500 kronor, eller 3375 kronor för två föreställningar samma dag och plats.

3–8 år



Äntligen Tjarli! – Panikteatern

Tid: Spelas på Den Lilla Teatern 29–31 januari, 9.30 & 10.45

Möt världens snällaste clown, som ibland också är lite dum, världens busigaste hund, som gillar falukorv och vill att alla skall vara vänner och världens argaste tant, som nog egentligen mest är ledsen och rädd. Musik och sång, glädje och sorg, bus och trolleri: allt rymms i denna lustfyllda berättelse om längtan att få höra till.

Boka: E-post: info@panikteatern.se, telefon: 018-71 46 82

Pris: Biljettpris: 10 kronor

Uppsökande föreställning: 2500 kronor, eller 3375 kronor för två föreställningar samma dag och plats.



Bokstavsstigen – Tornet Productions

Barnen kommer till Tornet i Almunge med buss, de möter skådespelare, går en skogsstig där de träffar olika figurer som leder dem genom hela alfabetet. De olika figurerna frågar och diskuterar med barnen om de olika bokstäverna och hur de kan användas på olika sätt. I mitten av alfabetet grillar vi korv tillsammans, sen fortsätter vi ändå till Ö!

Boka: E-post: bokning@tornetproductions.se, telefon: 073-20 75 924

Pris: 10 960 kr, 8 960 kr för andra föreställningen samma dag.

4–8 år



Grodkungens trolleriföreställning – Bananteatern

Clownen Grodkungen är bäst på precis allting. Alldeles speciellt bra är han på att trola. Men saker går inte alltid som han har tänkt sig. Och inte blir det bättre heller av att Grodkungen kan ha ett hiskeligt humör... Under en dryg halvtimme fylld av skratt bjuds barnen på en trolleriföreställning där precis allt går fel. Föreställningen är interaktiv och både barn och vuxna involveras.

Boka: E-post: info@bananteatern.se, telefon: 073-31 29 646

Pris uppsökande föreställning: 2000 kr



Lilla Spöket Laban – Teater DaCapo

Tid: Spelas på Den Lilla Teatern 12–14 mars 9.30 & 12.00 och 15 mars 9.30

Välkommen till slottet Gomorransol! I slottets källare bor lilla spöket Laban med sin pappa och mamma.

"Så skönt det ska bli när Laban växer upp och kan spöka istället för mig", säger pappa spöke. "Du lilla Laban ska bli ett riktigt hemskt spöke när du blir stor." Men Laban är mörkrädd. Han vill inte vara ett stort och hemskt och farligt spöke, han vill hellre leka med sin nyfunne vän Lillprins Bus!

En varm, spännande och lekfull föreställning som bygger på Inger och Lasse Sandbergs kända barnböcker om Lilla spöket Laban. Om att vara rädd, om vårt behov av trygghet och om att få vara den man är. Det är inte alltid det blir som föräldrarna vill. Och är det verkligen sant att pappa spöke inte är rädd för någonting?

Boka: E-post: teaterdacapo@gmail.com, telefon: 073-938 85 30 eller 073-627 80 85

Pris: Biljettpris: 10 kronor

Uppsökande föreställning: 2300 kronor, 1200 kr för andra föreställningen samma dag och plats.



Mina och Kåge – Teater DaCapo

*Mina och Kåge bor tillsammans i ett hus.
Dom leker, dricker kaffe och tänder ett ljus.
Mina och Kåge blir osams ibland.
Men Mina och Kåge tycker om varann.
Ja, Mina och Kåge dom gillar varann.*

En ömsint berättelse fylld av humor och allvar. Om kärlek, övergivenhet, sorg och ilska. Om rätten till sina känslor och om att växa som människa. Efter en bok av Anna Höglund.

Boka: E-post: teaterdacapo@gmail.com, Telefon: 073-93 88 530, 073-62 78 085

Pris uppsökande föreställning: 1800 kronor, 1050 kronor för andra föreställningen samma dag och plats



Nusse-kudden – Teater DaCapo

Kalle är galen i sin Nusse-kudde. Han fick den när han var liten. Den har följt honom hela livet. Och den är med honom nu, när han är gammal. På ålderdomshemmet är det Föreståndarinnan som bestämmer: Hur skulle det se ut om alla släpade omkring på gamla kuddar? Ge hit!

Men Kalle tänker inte ge sig så lätt. Han får hjälp från oväntat håll och det blir en kamp på liv och död!

En berättelse om vårt behov av trygghet, tröst och ömhet. Om att få vara som man är. Om att respektera människors olikheter. Efter böckerna *Nusse-kudden* och *Nusse-kuddens sista strid*.

Boka: E-post: teaterdacapo@gmail.com, Telefon: 073-93 88 530, 073-62 78 085

Pris uppsökande föreställning: 1800 kronor, 1050 kronor för andra föreställningen samma dag och plats

4–10 år



Tuppen på Åsnan – Teater Essence

En musik- och berättarföreställning som innehåller en indisk folksaga om en liten gatuhund och sagan om stadsmusikanterna från Bremen.

Skådespelaren levandegör med både kropp och röst de olika figurerna i sagorna: åsnan som galopperar, rövaren som glufsar, tuppen som flaxar! Musikern spelar på sina många instrument från hela världen, till exempel bastvärflöjt, dubbelflöjt och srutibox, som vi gärna berättar om efter föreställningen. Vi vill med föreställningen inspirera barnens fantasi och belysa att alla är vi olika med olika förmågor men vi blir kreativa och starka tillsammans!

Boka: E-post: teateressence@kulturparken.se

Telefon: 076-51 76 699, 076-16 45 148

Pris uppsökande föreställning: 2250 kronor, 1450 kronor för andra föreställningen samma dag och plats.



Flugan & Spindeln – Teater Essence

Spindeln lockar och flugan flyger farligt nära. Ska man lita på alla man möter? Gamen, råttan och kråkan skryter om hur modiga de är men ingen lyckas hämta hem elden. Kan den som ingen tror på lyckas?

En musik- och berättarteater skapad ur en del av världens stora sagoskatt: sagan om flugan och spindeln som förekommer i stora delar av arabvärlden och en berättelse från choctawfolket i Nordamerika om hur gammelmormor spindel mot alla odds räddar människorna från att frysa ihjäl. Indisk bansuriflöjt, gubgubi, afrikansk talking drum och svensk härjedalspipa sätter ton till berättelserna och ger dem liv.

Boka: E-post: teateressence@kulturparken.se, Telefon: 076-51 76 699, 076-16 45 148

Pris uppsökande föreställning: 2250 kronor, 1450 kronor för andra föreställningen samma dag och plats.



Bananmannen – Bananteatern

Klaras föräldrar har just skilt sig och hon flyttar runt så ofta mellan dem och deras olika boenden att hon aldrig ens hinner packa upp banankartongerna – och än mindre koncentrera sig på skolarbetet som går allt sämre. Men en dag hittar hon en superhjälte i en av kartongerna...

En fartfylld, komisk och underhållande men också allvarlig föreställning om ensamhet, att bli sedd, om att våga vara den man är och om fantasins och lekens helande kraft.

Boka: E-post: info@bananteatern.se, telefon: 073-31 29 646

Pris uppsökande föreställning: 4000 kr, 2000 kr för andra föreställningen
samma dag



Det var en gång en... – Tio Fötter

Aisopos fabler skrevs för mer än 2 500 år sedan och är kända i mer eller mindre hela världen. De flesta av oss känner till sagan om sköldpaddan och haren, eller fabeln om myran och gräshoppan eller berättelsen om pojken som ropade "Varg!"

Tio Fötter gör en modern tolkning av några av berättelserna. Med hjälp av mycket humor, musik och sång kommer föreställningen att väcka frågor som är lika aktuella idag som de var för 2 500 år sedan.

Boka: E-post: tio.fotter@telia.com, telefon: 070-519 03 87

Pris uppsökande föreställning: 3000 kronor, eller 2000 kronor per föreställning om man bokar två samma dag och plats.

Från 6 år*

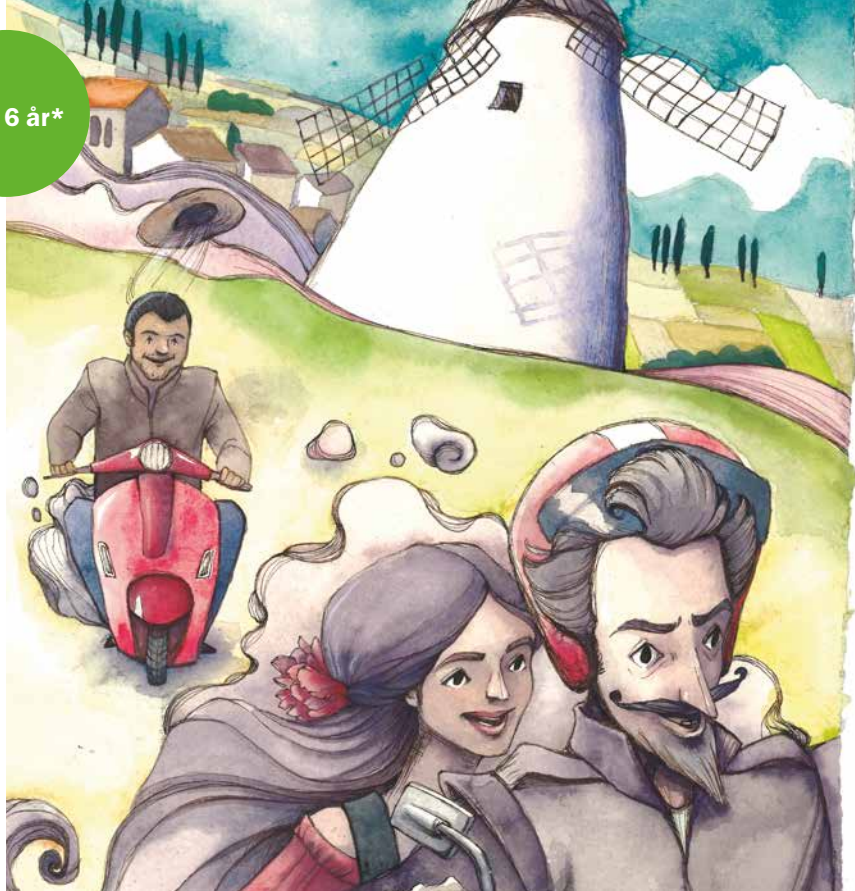


Illustration: Diala Brisly

Don Quijote – Riksteatern

Tid: Spelas på Gottsunda Dans & Teater 25 januari 13.00

Orättvisan i världen gör Don Quijote galen. Han lämnar sitt hem för att strida för de svaga och förtryckta. Rustad med ett omutligt rättvisepatos slåss han mot skuggor och sina egna fantasier längs vägarna.

Riksteatern presenterar i samarbete med Arabiska Teatern *Don Quijote* av Miguel de Cervantes, en av världens mest lästa och älskade klassiker. Berättelsen om riddaren av den sorgliga skepnaden och hans trogne vapendragare Sancho Panza har trollbundit läsare världen över ända sedan 1600-talet.

*Föreställningen spelas på arabiska och textas till svenska. För arabisktalande barn från 6 år och svensktalande barn från 10 år.

Boka: E-post: boka@gottsundateater.com, telefon: 0722-46 46 61

Pris: Kostnadsfritt



Men In Sandals – All Night Long – DON GNU

Tid: Dansgästspel under vecka 7 i Uppsala

Danska DON GNU tar pulsen på den moderna rådvile mannen – den omogne snubben med det stora egot som växte upp med 70-talets mjuka värden, bland förebilder som Dirty Harry och Alfons Åbergs pappa. Hur är han egentligen under ullsockorna och de bekväma sandalerna?

I en hårdkokt blandning av slapstick, galna styrkeprov och pinsamheter släpper tre män sargen och ger sig ut i det okända för att utforska skitsköveln, latinoälskaren, toffelhjälten, svärmorsdrömmen och alla andra – i en tyst kamp om mannens rätt att vara sig själv.

De lutande brädorna hanteras i bästa slapstick-stil, mot en bakgrund av galna filmprojektioner och stämningsmättad live-musik.

För tider och mer information: www.kubikuppsala.se/pedagog



Det skvallrande hjärtat – Bananteatern

Bananteatern tar sig an den klassiska senromantikens skräckmästare och stilbildare – Edgar Allan Poe. En ensam skådespelare tillsammans med musik och suggestiva ljudlandskap iscensätter ett axplock av Poes bästa historier: *Det skvallrande hjärtat*, dikten *Korpen* och *Huset Ushers fall*.

Boka: E-post: info@bananteatern.se, telefon: 073-31 29 646

Pris uppsökande föreställning: 2000 kr

Filn

Skolbio

Välkommen in i filmens värld! I skolbiomörkret får eleverna möta karaktärer från andra tidsperioder eller andra delar av världen. Den gemensamma filmupplevelsen kan vara en upplevelse att minnas men också en ingång till fördjupning och samtal kring olika frågor. Till filmerna finns handledningar med mer information om filmen och tips på hur man kan arbeta vidare med de ämnen och frågor som filmen tar upp.

Vid filmerna anges en rekommenderad ålder, men det går självklart bra att boka en annan film om du som pedagog bedömer att den passar dina elever.

Bokning

Du bokar via e-post till kulturförvaltningen på kulturiskolan@ uppsala.se.

Uppge:

- Namn på skola
- Namn och telefonnummer till kontaktperson
- Antal besökare
- Ansvarsnummer till fakturan (kommunala enheter) eller fakturaadress (fristående enheter)

Inför besöket

Att gå på skolbio kostar 10 kronor per biljett för både kommunala och fristående skolor. Visningarna äger rum på biograf Spegeln, Västra Ågatan 16, och visningen börjar 9.30.

Efter bokningen får du en bokningsbekräftelse som fungerar som biljett. Eventuell avbokning görs senast 14 dagar före visningsdatum. I biosalongen finns klassvis numrerade platser och varje lärare ansvarar för sina elever under hela skolbiobesöket. Skolbiovisningarna är godis- och popcornfria. Om det blir mycket skräp i salongen kommer det tas ut en extra städavgift.

Efter besöket

Skolbiobesöket betalas via faktura i slutet på varje termin. Lärarhandledningar till alla filmer finns att ladda ner på kubikuppsala.se/pedagog/skolbio.

Psst...

Håll utkik efter Uppsala
Franska Filmfestival i vår!
Läs mer på
fff-afuppsala.se



Krakel Spektakel, 2014, Swedish Film, Svenska Filminstitutets bildarkiv

Krakel Spektakel

Tid: 8 och 9 maj

Tema: Känslor, musik, bok blir film, sagor och äventyr

Annabell Olsson är äldre än sju men yngre än elva. Hennes nyfödda trillingsyskon är mest till besvär och hennes farmor rymmer större äventyr än vad Annabell kan ana. På farmors lantställe finns en bok med ett olöst mysterium, om trollkarlen som förvandlade sig till ett glas lemonad och drack upp sig själv. I mer än 70 år har farmor funderat över hur trollkarlen ska kunna trolla tillbaka sig själv. Kan Annabell hjälpa farmor att lösa mysteriet och hjälpa trollkarlen?

Filmen är baserad på Lennart Hellsings texter och Poul Ströyers illustrationer.

Sverige, 2014, Elisabet Gustafsson, 73 min, barntillåten, svenskt tal



En katt i Paris, 2010, Folkets bio

En katt i Paris

Tid: 22 och 23 maj

Tema: Vänskap, sagor och äventyr, familj

Om dagen är Dino en vanlig huskatt och lilla Zoes bästa kompis. Om natten en fullfjädrad tjuv som stryker över hustaken tillsammans med den godhjärtade gentlemannatjuven Nico. Zoes mamma är polis och jobbar ofta över så för Zoe är Dino ett troget sällskap när hon är ensam hemma. När Zoe så småningom upptäcker vad hennes snälla katt egentligen sysslar med om nätterna dras hon in i ett rafflande äventyr med stulna juveler, läskiga gangsters och en härva av problem...

Frankrike/Nederländerna, 2010, Alain Gagnol & Jean-Loup Felicioli, 65 min, fr. 7 år, svenskt tal



Supa Modo, 2017, Filmcentrum

Supa Modo

Tid: 15 och 16 maj

Tema: Identitet, sjukdom, fantasi, sagor och äventyr

I den djupaste sorg går det att finna ljus. Supa Modo är ett kenyanskt drama om den nioåriga flickan Jo, som är döende i cancer. Efter beskedet om att Jo inte kommer överleva väljer hennes familj och vänner att ta hem henne och se till att hennes sista tid i livet blir den bästa. Hon ska få uppfylla sin dröm: att vara en superhjärte, precis som på film. Fler och fler människor i byn samarbetar för att drömmen ska bli till verklighet.

Kenya/Tyskland 2017, Likarion Wainaina, 74 min, barntillåten (rek. fr. åk 4), tal: swahili, engelska, kikuyu, svensk text



Los Bando, 2018, Swedish Film

Los Bando

Tid: 27 och 28 februari

Tema: Musik, venskap, identitet, egna val

Barndomsvännerna Grim och Aksel drömmer om att vinna Norska Mästerskapet i Rock. De bildar gruppen Los Bando Immortale, där Grim spelar trummor och Aksel sjunger. Aksel sjunger förfärligt dåligt men det vågar Grim inte berätta. De väljs oväntat ut att delta i mästerskapet och får efter en basist-audition med sig nioåriga Thilda på cello och lokala rallytälgen Martin som chaufför. Men Martin har inget körkort och bandbussen har han tjuvlånat. Bandet ger sig ut på en fartfylld resa mot mästerskapen, med både föräldrar, polis och bussens rasande ägare i hälarna.

Norge, 2018, Christian Lo, 93 min, fr. 7 år (rek. för åk 6–9), norskt tal, svensk text



Amatörer, 2018, TriArt Film

Amatörer

Tid: 6 och 7 februari

Tema: Samhälle, demokrati, media, småstad, identitet

Välkommen till Lafors, ett litet svenskt brukssamhälle i desperat behov av nystart. En gnista av hopp tänds när den tyska lågpriskedjan Superbilly överväger att etablera sig på orten. 500 nya jobb skulle förändra allt! Nu gäller det att sätta Lafors på kartan, meddelar kommunchefen och snart är beslutet om en kommunfilm fattat. Kulturbudgeten är dessvärre slut men kommunanställda Musse får en vågad idé: Vi låter skolungdomarna göra filmen – som ett skolprojekt i demokratins anda! Det är ju modernt, nytänkande – och gratis ...

Sverige, 2018, Gabriela Pichler, 102 min, fr. 7 år (rek. för åk 7–gymn), svenskt tal



La Familia, 2017, Filmcentrum

La Familia

Tid: 13 och 14 februari

Tema: Samhälle, familj, barns rättigheter, identitet

Pedro bor med sin pappa i en förort till Caracas och de ser knappt varandra. Pappan tillbringar dagar och kvällar med arbete för att försörja sig själv och sonen, medan Pedro driver runt, leker med sina vänner och lär sig livets villkor i den våldsamma miljö som omger honom. Gatorna är en grym plats där pojkar lämnas för att bli män på egen hand, i en machokultur de ännu inte fullt ut förstår. Med olika medel och insikt kämpar far och son på varsitt sätt och individuellt för överlevnad. Men allt ställs på sin spets när Pedro blir involverad i ett allvarligt våldsbrott som tvingar den lilla familjen samman.

Venezuela, 2017, Gustavo Rondón Córdova, 78 minuter, fr 15 år, spanskt tal, svensk text

Musik

Psst ...

Vill ni jobba mer med musik i skolan?
Kolla in Musik i Upplands utbud på
www.musikiuppland.se



Uppsala kulturskola

Uppsala kulturskola är den kommunala kulturskolan som erbjuder avgiftsbelagd frivillig undervisning i bild & form, dans, musik och teater för barn och unga mellan 6 och 20 år på deras fria tid.

Till sjöss! – Allsångskonsert

Åk 1–2

Tid: Tisdag 12 februari kl. 8.45, 10.10, 11.30 och 13.15

Uppsala kulturskola bjuder in åk 1 och 2 i alla Uppsalas skolor till kostnadsfria allsångskonsert i Stora salen, Uppsala Konsert & Kongress. En rolig och fartfylld föreställning där publiken får sjunga och höra olika instrument. Medverkar gör Uppsala Paradorkester, Uppsala kulturskolas kammarorkester, harpister, kören Svalorna och skådespelare. Manus och regi: Helena Parrow, körledare och sångpedagog vid Uppsala kulturskola.

Mer information: Inbjudan och anmälningsblankett har gått ut till alla skolor. Om ni saknar dem, mejla fredrik.strom@upsala.se

Kulturskolan kommer – uppsökande verksamhet

Åk F-1

Tid: Måndagar och fredagar efter överenskommelse

Grundskolan erbjuder att kostnadsfritt få besök av kulturskolepedagoger eller ta del av en kort föreställning eller konsert med lärare vid kulturskolan. Projektet riktar sig i första hand till de skolor som inte självklart har tillgång till centrala Uppsalas kulturliv, men alla skolor är välkomna att anmäla intresse.

Boka: Workshops e-post: anna.salmonsson@upsala.se, konserter eller föreställningar e-post: eva-lena.holmstedt@upsala.se

Museer

Åk 4–gymn.

Fredens hus

Verksamheten på Fredens Hus är anpassad efter målgruppens önskemål och fokuserar på praktisk pedagogik som t.ex. rollspel, kunskapsspel, simuleringar och film- och bildanalyser. Besök utställningarna på Fredens Hus och arbeta med de övningar som är kopplade till dem. Utställningarna fungerar utmärkt i ämnesundervisning, men också som ett led i arbetet med värdegrundsfrågor.

Mer information: www.fredenshus.se

Pris: Besöket är kostnadsfritt.

Boka: E-post antonio@fredenshus.se, telefon 018-50 00 08

Fsk–gymn.

Gamla Uppsala museum

Gamla Uppsala museum erbjuder ett rikt utbud av aktiviteter för skolor – från förskola till gymnasium. Alla program är helt gratis för skolgrupper.

Gamla Uppsala museum erbjuder skolprogram året runt. Följ med upp på en av de tre sågenomspunna kungshögarna, bli järnåldersmänniska, tänk dig in i religionsskiftet eller tävla i vikingatida kämpalekar. Boka ett besök på museet, ät medhavd matsäck i det vackra fornlämningsområdet och njut av miljön.

Boka: E-post bokning.gamlaupsala@raa.se, telefon 018-23 93 12

Psst...

Du vet väl att Uppsala domkyrka har spännande visningar för förskola, särskola, grundskola och gymnasium?

Läs mer på www.svenskakyrkan.se/upsala/domkyrkan

Pumphuset

Åk F-9

Välkommen till Uppsalas nyaste museum! 1875 invigdes Uppsala stads vattenverk med pumphus och vattenledningsnät. Kvar av den tekniska utrustningen finns idag vattenturbin, elektriska pumpar och tryckklockor.

Pumphuset vid Islandsfallet håller öppet för skolklasser i åk F-9. Utställningen har interaktiva stationer som ger en historisk och nutida inblick i vattenförsörjning och avfallshantering. Utbildningspaketen genomsyras av temat hållbar utveckling och är kopplade till läroplanen.

Besöket tar 1,5 timme och är kostnadsfritt.

Boka: www.uppsalavatten.se/studiebesok eller via e-post till studiebesok@uppsalavatten.se

Upplandsmuseet

Fsk-gymn.

Här kan ni ta del av aktiv, intressant och spännande pedagogik samt slöjd med länets kulturhistoria som kunskapsbas. Den pedagogiska verksamheten är anpassad till förskola, grundskola, gymnasium och särskola.

Aktiviteter erbjuds kostnadsfritt i museet i Uppsala, i länshemslöjdskon-sulenternas lokal Kaniken, på friluftsmuseet Disagården i Gamla Uppsala och i professorshemmet i Walmstedtska gården. Upplandsmuseet kan också besöka er på skolan!

Mer information: www.upplandsmuseet.se/skola, telefon: 018-16 91 00

Natur- pedagogik

Psst ...

Du som ska åka till naturskolan kan
få hjälp med bussresan. Läs mer på
[www.kubikuppsala.se/
pedagog/information/resor](http://www.kubikuppsala.se/pedagog/information/resor).

Biotopia

4 år–gymn.

Hos Biotopia inspireras lärare och elever genom en mängd aktiviteter inom området naturvetenskap. Du kan välja mellan att gå på egen hand, få en guidad visning eller boka något av våra många skolprogram.

Skolprogram på Biotopia är gratis för alla förskolor och skolor som ligger i Uppsala kommun.

Boka: E-post: bokning@biotopia.nu, telefon: 018-727 63 70.

Naturskolan

Fsk–åk 9

Naturskolan har som uppgift att visa hur man med hjälp av utomhuspedagogik kan förstärka kunskapsinnehållet i alla skolämnen.

Vi stöttar arbetslag och lärargrupper F-klass till år 9 som vill utveckla skolans färdigheter på utomhuspedagogikens område. Vi håller kurser för skolans och förskolans pedagoger. Vi lånar ut utrustning till pedagoger som ska ut med sin elevgrupp.

Vi tar också emot lärare tillsammans med sina skolklasser för hela dagar ute i naturen. Under hösten och våren erbjuds utedagar vid vattnet och i skogen. När isen lagt sig på vintern arrangerar vi isdagar i Dalbyviken.

Kontakt: E-post: naturskolan@uppsala.se, telefon: 018-727 80 54

Mer information: naturskolan.uppsala.se

Pris: Besöket är kostnadsfritt.



Literatur

Bibliotek Uppsala

Förskola-Åk F

Välkomna att besöka biblioteket tillsammans med barnen! Det finns mycket att göra och upptäcka hos oss. Ni kan leta efter intressanta böcker, läsa tillsammans, leka, klä ut er eller lära er hur man använder låne- och återlämningsautomater.

Kontakt

Katarzyna Kasprzyk

E-post: katarzyna.kasprzyk@upsala.se

Telefon: 018-727 25 49

Gruppbesök för förskolor

Boka alltid era gruppbesök i förväg. Ring helst en eller ett par dagar innan ni vill komma. På det sättet ser vi till att det inte kommer för många barn samtidigt och vi kan ge bästa möjliga service och trevliga upplevelser för alla. Fråga oss gärna om tips på nya bra barnböcker, böcker på andra språk eller annat som rör barnlitteratur och läsning. Välkommen att kontakta ditt närmaste bibliotek!

Visningar för förskoleklasser

Under vårterminen kommer alla förskoleklasser bjudas in till en visning på sitt lokala bibliotek. Där får ni veta bland annat vad man kan hitta på biblioteket, hur man gör när man letar efter en bok och hur man lånar! Alla barn får också en bok som present och möjlighet till att skaffa sitt eget lånekort.

Hitta ditt närmaste bibliotek på bibliotekuppsala.se



Lärarkväll på Upplandsmuseet

Var: Upplandsmuseet

Tid: 5 mars 18.00–20.00

Pedagoger

Järnålderskistan, Medeltidsflickan Anna och Båtsmanskistan är tre lådor fyllda med spännande föremål att utforska tillsammans med klassen. Här finns fördjupningsmaterial i form av texter, elevuppgifter och diskussionsunderlag som kan ge inspiration och stöd i ert arbete.

Under kvällen hålls tre kortare föredrag där ni får möta forskare och arkeologer från Upplandsmuseet. Vi presenterar våra studiematerial och ger tips på hur ni kan arbeta med dem i klassrummet eller på museet. Självklart blir det tid för fika.

Pris: Fortbildningen är gratis.

Boka: Anmälan senast 1 mars till e-post pedagogerna@upplandsmuseet.se

Kontakt: Frida Gereonsson, 018-16 91 43

Kulturevenemang för särskolor på Grand

Var: Grand

Tid: 22 januari, 10.00–12.00

Särskola fr 13 år

Ungdomarnas kulturhus Grand bjuder in särskolor till kostnadsfria kulturevenemang. Det kan bland annat vara musik, trolleri, film och dans. Det aktuella programmet finns på Grands hemsida. Där kan man även läsa mer om Grands verksamhet för ungdomar i behov av särskilt stöd.

Den 22 januari är det öppet hus på Grand klockan 10.00–12.00. Kom och träffa personalen och lär känna lokalerna! Det kommer att finnas prova på-aktiviteter och information kring vårens evenemang.

Boka: e-post: karin.hedvall@ uppsala.se, telefon: 018-727 17 20

Mer information: <https://grand.upsala.se/Behovavsarskilstod/>

För mer information om programmen, nyheter och ännu fler kulturprogram för skola/förskola, besök: kubikuppsala.se/pedagog

För mer information om föreställningarna,
nyheter och ännu fler kulturprogram för
skola/förskola, besök:
kubikuppsala.se/pedagog



kubikuppsala.se/pedagog