

Utbudskatalog Skapande skola

Läsåret 2023/2024



Information

Kulturrådet har beviljat Skapande skola-medel till Uppsala kommun för alla kommunala grundskolor, anpassade grundskolor och resursenheter samt de fristående grundskolor som önskat ingå i ansökan. Utbudet som finansieras genom Skapande skola-bidraget presenteras i det här dokumentet. Kulturprogrammen är helt kostnadsfria för skolan.

Förberedelsearbetet har gjorts av kulturförvaltningen och referensgrupper från grundskolan. Programmen för läsåret 23/24 har valts ut utifrån olika teman som tagits fram av referensgrupperna:

- Språk och kommunikation
- Värdegrund
- Hållbar utveckling
- Identitet och gemenskap
- Psykisk hälsa

Gör såhär

Programmen i utbudskatalogen är listade med korta beskrivningar utifrån konstform. Många kulturaktörer har egna hemsidor där man kan läsa mer om de olika programmen, eller titta på trailers eller bilder. Skolan rangordnar önskade projekt för klasserna på skolan och anmäler intresse via ett formulär som skickas till skolans kontaktperson för Skapande skola. Sista datum för intresseanmälan är 25 augusti 2023. Därefter programlägger kulturförvaltningen projekten utifrån skolornas önskemål i så stor utsträckning som möjligt och återkopplar löpande till skolorna under höstterminen.

Elevinflytande

För att inspirera till stärkt elevinflytande när skolan väljer sina kulturprogram har Kultur och natur i skolan i samarbete med Barnombudet i Uppsala tagit fram tre olika metoder. Metoderna är förslag på hur man kan göra urvalet, och kan användas utifrån varje skolas egna förutsättningar och som komplement till befintliga processer för elevinflytande på skolan.

- Välj ut tre program från utbudskatalogen och presentera dessa för eleverna. Låt därefter eleverna rösta om vilka program årskursen önskar i första-, andra- och tredjehandsval.
- Utse en grupp elever, som representerar blandade intressen, som får gå igenom och välja ut tre program från utbudskatalogen. Låt därefter alla elever i årskursen rösta om vilka program de önskar i första-, andra- och tredjehandsval.
- Skapa ett eget "kulturråd" på skolan – en grupp elever med representanter från varje årskurs, vars syfte är att diskutera alla kulturfrågor som rör skolan. Ett första steg kan till exempel vara att gå igenom utbudskatalogen, för att sedan ta med sig förslag på program till respektive årskurs.

Kontakt

Emilie Sundberg
Kultursekreterare
E-post: emilie.sundberg@uppsala.se
Telefon: 018-726 15 68

Innehållsförteckning

Cirkus • s. 3

Dans • s. 4

Drama och teater • s. 5-7

Film, foto och digitalt skapande • s. 8

Konst och slöjd • s. 9-10

Litteratur • s. 11-12

Musik • s. 13-14

Cirkus

Tråkmånsafton • Kompani Giraff

Åk F-5

En cirkusföreställning om årets tråkigaste dag. Med akrobatik, objektmanipulation och jonglering presenteras eleverna för en i vår tid snart glömd lekkamrat – vardagstristessen. Tråkmånsafton ges på Gottsunda dans och teater på vårterminen 2024.

Blick • Cirkusgruppen Kapsel

Åk F-6

En vetenskaplig cirkusföreställning som kommer till skolan och följs av en jongleringsworkshop. Cirkusartisterna Jay och Erik visar en uppsjö av överraskningar ackompanjerade av specialkomponerad musik. Föreställningen är lika delar fysikexperiment, brainstorm och jongleringsforskning.

Trolleriworkshop • Johan Ståhl och Leif Olberius

Åk 4-9

Eleverna får lära sig grunderna inom trolleri, vilket stärker självkänslan, övar upp finmotoriken och använder logiskt kreativt tänkande. Workshopen ger även verktyg för att kunna stå framför människor och tala.

Jongleringsworkshop • Wedins varieté

Åk 4-9

Kalle har lärt ut jonglering till tiotusentals barn och vuxna genom enkel, rolig och lustfylld pedagogik. På 60 minuter får eleverna lära sig den ädla konsten att jonglera med tre bollar!

Red Hot Condition • Company Afterclap

Åk 6-9

En cirkusföreställning som lyfter dagens fitnessboom och utseendepress genom nycirkus och fysisk komedi. Högenergishow med cirkus i världsklass, live funkmusik, humor och 80-talsfärger. Showen kommer till skolan och kan spelas utomhus vid fint väder.



Dans

Allt är matte + Dansmatte

Åk F-1

Projektet består av två träffar. Eleverna ser först dansföreställningen *Allt är matte* med Zebradans på Den Lilla Teatern. Under föreställning får publiken följa med in i matematikens storslagna värld där tre kamrater dansar kring ental och tiotal. Vid det andra tillfället får eleverna själva prova på att dansa matematik under en workshop i dansmatte med danspedagogen Evelina Lindahl. Föreställningen spelas på Den Lilla Teatern under v. 38.

Dans- och trumworkshop • Dabo music

Åk F-6

Younoussa Dabo besöker klassen under till exempel en idrottslektion och ger en workshop i afrikansk dans och trumma.

Kodspråket • Framework Dancing Art

Åk 4-6

En interaktiv dansföreställning som ges på Läsfabriken, Stadsbibliotekets barnavdelning. Upplev biblioteket på ett nytt sätt i denna guidade tur mellan hyllorna! Här dyker flerspråkiga dansare och skådespelare upp som tillsammans med interaktivt videomaterial väcker publikens nyfikenhet kring bokstäver, tecken och ord på olika språk. Det finns möjlighet att boka en efterföljande dansworkshop till föreställningen.

Dansworkshop • Uppsala <3 hiphop

Åk 4-9

Workshopen inleds med uppvärmning och genomgång av grundsteg och grooves. Därefter får eleverna utveckla stegen och lektionen fortsätter med antingen koreografier eller dansövningar. Eleverna får jobba med dansteknik men också öva på improvisation och hitta sitt eget rörelsemönster, uttryck och skapande. Lektionerna anpassas efter elevernas nivå.

Dance or die • Moliéreensemblen

Åk 7-9

Föreställningen handlar om tre ungdomar som bär på tunga hemligheter. De träffas i ett hemligt och bortglömt rum inför en talangjakt. Det uppstår vänskap mellan dessa tre som bär på samma rädsla. Plötsligt hamnar de i ett läge när en av dem, Maria, hamnar i akut fara. De stöttar varandra och tillsammans lyckas de mot alla odds att komma till platsen där tävlingen hålls. Men att delta får stora konsekvenser för en av dem. Föreställningen spelas på Gottsunda dans & teater v. 17 2024.

Hiphop och litteracitet • Gottsunda dans & teater

Åk 7-9

Genom dans och drama får eleverna diskutera språket och utforska hur orättvisor, konflikter, könsroller och normer tar sig uttryck. Ämnena behandlas under två workshops genom bland annat värderingsövningar, rollspel, textanalys och normkritisk scentolkning utifrån låttexter inom hip hop-musik.



Drama och teater

Dramapedagogiska projekt

Skapa sagor

Åk F-4

Klassen går igenom hur man tematisk bygger upp en saga och sedan kommer eleverna i grupp att få arbeta fram olika sagor som de får spela upp för varandra sista gången som vi ses.

Rymdsaga

Åk 2

Tillsammans skapar eleverna en föreställning tillsammans om tre figurer som undersöker alla planeter. Här lär sig eleverna fakta om planeterna och ordningen på dem.

Vikingatiden

Åk 4

Eleverna får närma sig perioden genom en saga, där eleverna själva är vikingar som reser i tiden.

Det osynliga barnet

Åk 4-6

En dramapedagog kommer ut till klassen vid tre tillfällen och arbetar med värderingsövningar utifrån Tove Janssons saga *Det osynliga barnet*. Ämnen som bland annat berörs är mobbning, vad elaka ord kan göra med en människa, men även styrkan i snälla ord och modet att våga säga ifrån, stå upp för sig själv och andra.

Värderingsövningar

Åk 4-9

Två kulturpedagoger kommer ut under två tillfällen till klassen och arbetar med värderingsövningar/forumövningar. Ämnen som berörs är mobbning, utanförskap, en oförstående vuxenvärld, psykisk ohälsa och alla människors lika värde. Genom övningarna tar eleverna fram ett ämne och skapar en musikvideo utifrån detta.

Dissekera en pjäs • Uppsala Stadsteater

Åk 7-9

Eleverna får se en aktuell föreställning på Uppsala Stadsteater. Innan föreställningen får klassen besök av en dramapedagog. Genom att prata om och göra övningar kring roller, handling och tematik innan föreställningen ökar tillgodogörandet av den konstnärliga erfarenheten.

Det sprakar på FBK • Teater Aros

FBK/SVA

Med hjälp av teater och drama får eleverna utforska det svenska språket. Under två workshops jobbar eleverna med gestaltning och kopplar ord till kroppen, antingen genom rörelse eller genom att avbilda något.

Drama och teater

Föreställningar

Lyxskräp och besök på Pumphuset

Åk F-3

En instrumentmakerska, en klimatforskare och en baglady stöter ihop och bestämmer sig för att våga öppna en mystisk säck. De rotar i innehållet och uppfinner musikinstrument av skräp, skapar en liten orkester och förvandlar utanförskap till gemenskap. Lyxskräp spelas på Pumphuset i november 2023, där klassen får göra sitt besök direkt efter föreställningen.

Att göra en eld • Teater de Vill

Åk 1-3

Föreställning och workshop. *Världens tråkigaste kväll med gammelmormor förvandlas till ett hisnande äventyr där gammelmormor och Liam måste samarbeta och lära av varandra..*

Ett actionfyllt relationsdrama om att hitta gemensamma beröringspunkter och att mötas över generationsgränser. Det är en humoristisk, ömsint, spännande och ibland lite läskig föreställning berättad med mycket värme. Föreställningen spelas på Den Lilla Teatern i november 2023.

Den hemliga trädgården • Mittiprickteatern

Åk 1-6

Den hemliga trädgården är en svängig, vacker och lite sorglig musikkföreställning om ett möte mellan två barn som aldrig blivit riktigt älskade. Om hur de får en gemensam hemlighet och långsamt börjar lita på varandra och på andra. Föreställningen är baserad på boken med samma namn och spelas på Den Lilla Teatern v. 37.



Att göra en eld - Teater de Vill

Drama och teater

Föreställningar forts.

Där barn sover • Teater Pero

Åk 4-6

Berättarföreställning och dramaworkshop i klassrummet. Hur ser det ut där barn sover? Svaret är att det ser väldigt, väldigt olika ut. En barndom kan vara lika på många sätt men också så olika. För varje barn är just deras uppväxt det självklara och normala. Föreställningen tar avstamp i James Mollisons fotobok *Where Children sleep* där fotografen har träffat barn över hela världen och bett dem berätta om sin plats.

Frankenstein eller den moderna flickan

• Teater Sörmland

Åk 7-9

Robin är 28 år gammal och föreläser om stress och psykisk ohälsa. Hon är på besök på sin gamla gymnasieskola för att hålla en föreläsning som tar avstamp i hennes egna erfarenheter av prestationsångest och utmattningsdepression. Hon beskriver hur hennes psykiska ohälsa kanaliserades genom ett monster, som drev henne att hela tiden prestera mer.

Föreställningen spelas i klassrummet och erbjuds under vårterminen 2024. Gottsunda dans och teater erbjuder efterföljande workshops, där eleverna får prata om föreställningens tema.

Inte ett ljud • Teater Tribunalen

Åk 7-9

Föreställningen bygger på den sanna historien om pojken Piotr Zettinger, som under andra världskriget smugglades ut ur ghetton i Warszawa genom avloppssystemet. Piotr lever idag i Sverige och föreläser ofta om sitt liv under kriget, och om flykten undan en säker död i förintelslägret Treblinka. Det är en föreställning om främlingsfientlighet, antisemitism och fördomar, men också om det hoppfulla i att det ändå finns människor som är beredda att riskera livet för att hjälpa andra.

Föreställningen spelas under vårterminen 2024, omkring förintelsens minnesdag i januari. Skolor som ser föreställningen erbjuds också ett efterföljande klassrumsbesök av Piotr Zettinger.



Film, foto och digitalt skapande

Pop up-animation • Henny Linn Kjellberg

Åk F-9

Klassen får prova på stop motion-animation med pappersklipp utifrån ett tema som läraren/klassen väljer. Fokus ligger på filmiskt berättande, bildskapande, teknik och samarbete. Konstnärerna Henny Linn Kjellberg och Adina Almén kommer till skolan med all utrustning och vi animerar tillsammans en heldag (5h). Dagen inleds med en presentation av animationstekniken, sedan skriver vi enkla storyboards, ritar och klipper, animerar och lägger på musik och ljudeffekter. Sist på dagen tittar vi på hela klassens filmer tillsammans!

Animationsworkshop • Erik Hedman

Åk F-9

Klassen arbetar med animerad film under en hel- eller halvdag. Efter en gemensam genomgång av hur man animerar och skapar figurer och bakgrunder jobbar eleverna i grupp och skapar sina egna animerade filmer. Dagen avslutas med att vi ser på filmerna tillsammans!

Skapa dokumentärfilm • Skaparkraft

Åk 4-9

Skapa en egen dokumentärfilm på ett tema som skolan väljer. Filmpedagogerna besöker skolan vid ett eller två tillfällen. Eleverna skriver manus, filmar med skolans ipads, klipper och tittar på filmerna ihop när projektet är färdigt.

Normkritiskt fotografi • Anna Ledin Wirén

Åk 4-9

Fotoworkshop (2h). Först introduceras fotografins grundstenar: ljus och bildkomposition. Sedan får eleverna se exempel på olika sätt att berätta med bildspråk, genom bilder från sociala medier eller från fotografier som arbetar normkritiskt. Därefter får eleverna i grupp öva fotografi på temat identitet. Eleverna använder sina egna smartphones eller skolans iPads/Chromebooks.

Datorspelsgrafik • Karin Bruér

Åk 4-9

Workshop 180 min. Många tror att datorspelsutveckling är ett tekniskt yrke, men det är lika vanligt att jobba med grafik, musik och animation. I den här workshopen så får eleverna testa på hur det är att göra grafik till ett datorspel och får insyn i en av de mest kreativa sysslorna i spelskapande; koncept-grafik!

Fotografi med omvärldsfokus • Anders Ryman

Åk 4-9

En heldag med fotografi. Först visar Anders bilder och berättar om sitt arbete som fotograf med världen som arbetsfält. Därefter får eleverna jobba praktiskt. De får arbeta två och två med att porträttera och intervjua varandra. De får bildbehandla, redigera och lägga in materialet i en färdig bokmall. Om allt löper på bra kan dagens arbete till och med resultera i en färdig e-bok med porträtt och intervjuer.



Konst och slöjd

Skakisar • Kajsa Sjölén

Åk F-2

Skakisar är ett konstprojekt som innefattar elektronik, teknik och rörelse.

Eleverna bygger med återvunna förpackningar varsin kropp, och kopplar sedan på små batterimotorer. Vi lär oss om balans, att måsta göra fel, uppfinnande, elektricitet och rörelse. Grunden är teknik, men själen är konsten. Vi bygger av gamla förpackningar och enkla, stabila elektronikkomponenter som kan användas flera gånger om.

Läsa bilder • Bror Hjorths hus

Åk F-3

Projektet består av två uppsökande tillfällen i skolan. 120 minuter/tillfälle. Vid båda tillfällena får barnen både se på bilder och skapa själva. Konstnärsmaterial ingår i projektet.

Superhjältar i skolan • Bror Hjorths hus

Åk F-3

Finns det särskilda tjej- och killfärger? Vilka lekar man leker, och med vem? Och varför är de flesta superhjältar killar? Under träffarna tittar eleverna på konst, superhjältar och reklambilder och eleverna får undersöka hur bilder och reklam "kodar" med färger och musik för att vi ska uppleva dem på olika sätt. Eleverna får även skapa en motsatsbild till det man sett i reklamen. 2 tillfällen i skolan, 1 tillfälle i Bror Hjorths hus.

Det stora lilla • Johan Ibrahim Adam

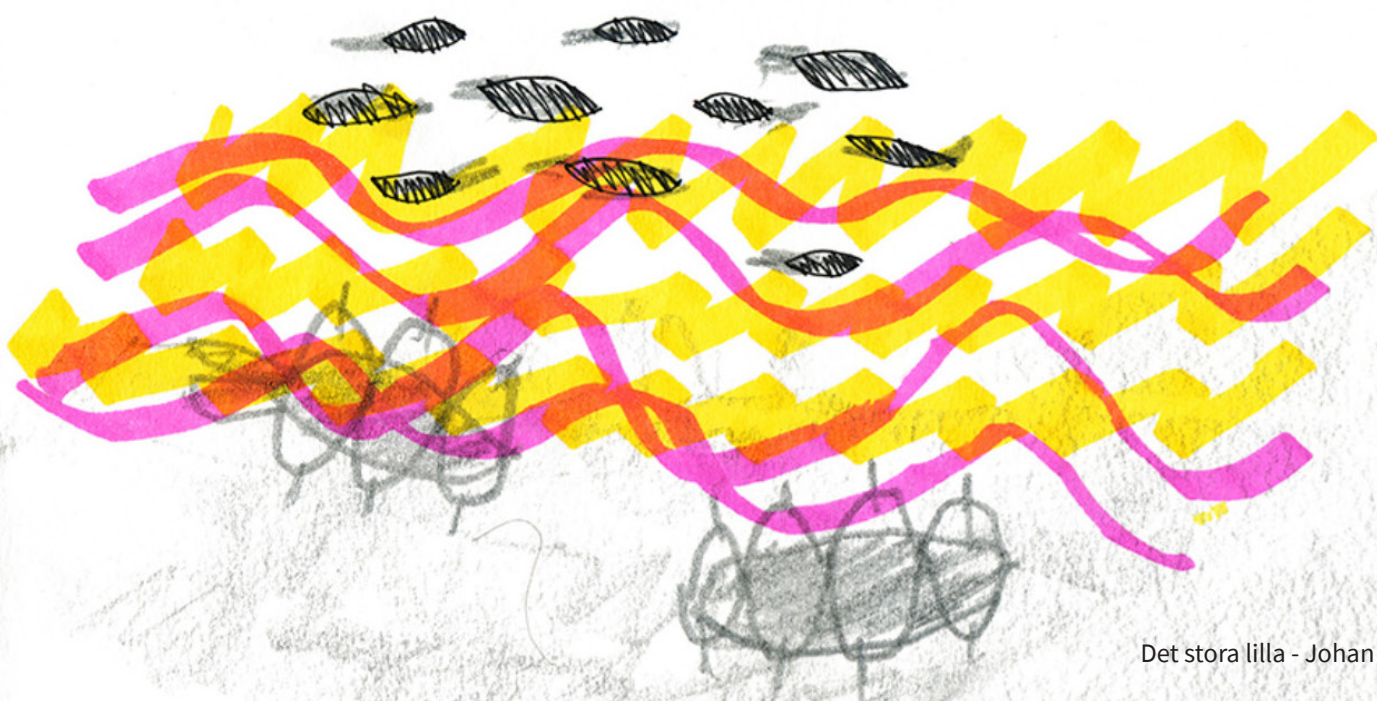
Åk F-3

Konstworkshop (2h). Under projektet får eleverna lära sig att se de små detaljerna i världen, över våra huvuden och under våra fötter. Eleverna går tillsammans ut i naturen, skogen eller skolgården för att titta närmare på detaljerna på det som finns där. Det kan vara växter, smådjur, kryp, gruskorn eller små vattenpölar. Med förstoringsglas, luppar och mikroskop undersöks världen för att sedan göra teckningar i stort format av de föremål och former som eleverna hittat.

Tälj och förtälj • Hemslöjdskonsulenterna

Åk F-4

Med inspiration i sagans och berättandets värld får eleverna tälja en enkel marionettfigur som kan bli en drake, älg, padda eller något helt annat.



Konst och slöjd forts.

Naturen • Bror Hjorths hus

Åk 2-3

I temat vill vi med konstpedagogikens hjälp närma oss frågan om klimatet. Vi gör det genom att väcka fascination för naturen hos barnen och därigenom ge en förståelse för hur allt i naturen, även vi människor är beroende av och påverkar varandra. Med utgångspunkt i Emma AdBåges bilderbok *Naturen* får barnen syn på naturens funktioner och dess storhet, men också på hur vi människors beten oss och hur våra förväntningar på olika årstider ofta krockar med hur det faktiskt är. 2 tillfällen i skolan, 1 tillfälle i Stadsskogen

Grafikworkshop • Uppsala Konstgrafiska Verkstad

Åk 4-9

Klassen besöker Uppsala Konstgrafiska verkstad och får tillsammans med konstpedagoger undersöka olika tekniker för att skapa grafik; screentryck och tornnålsgravyr. Grafik har historiskt sett använts som ett medel för kommunikation. Skolan kan välja att arbeta utifrån ett tema som är aktuellt på skolan.

Med vänlig hälsning • Elisabeth Bucht

Åk 4-9

Eleverna karvar stämplor och trycker gemensamma tygflaggor till ett långt flaggspel för att hänga i den gemensamma miljön. Fokus är på värdegrund och text, men beroende på sammanhang och skolans önskemål går det att utföra även utan text och med större symbolfokus. Konceptet är planerat utifrån målen i bild- och slöjddämnena.

Visning & workshop • Uppsala konstmuseum

Åk 4-9

Vid det första tillfället får klassen besöka Uppsala konstmuseum, där de får en guidad visning av utställningen *Plats och landskap*. Utställningen handlar om relationen mellan människor och platsen som de kommer ifrån, eller platsen som togs ifrån dem. I utställningen finns flera konstnärer med som bearbetar postkolonialistiska arv. Vid det andra tillfället besöker en konstpedagog klassen och genomför en workshop knuten till visningen.

Det du säger spelar roll • Hemslöjdskonsulenterna

Åk 6-9

Vilken betydelse har orden du använder? Blir ordet starkare om du karvar, broderar eller spikar upp det? Vi arbetar praktiskt med ord och uttryck, funderar över vad orden betyder och hur de används. Samarbete mellan svenska och slöjd tillsammans med författare och slöjdhandledare.

Psst...

Skolor med aktuella offentliga konstverk ges möjlighet att arbeta med dessa inom Skapande skola med skräddarsydda projekt. Vill din skola jobba med ett konstverk i er närhet? Ange detta i ansökan eller kontakta:

kulturiskolan@uppsala.se



Litteratur

Författarbesök eller berättarverkstad • Pernilla Gesén

Åk 1-2

Författarbesök eller berättarverkstad för de yngsta. Inför författarbesök läser klassen *Smyga, spana, sno-ka*. Pernilla berättar om tankekartan, om huvudkaraktären och slutet. Hon brukar även berätta om hur det var när hon började i skolan, om skriv- och lässvårigheter. Hon berättar också om lärare som aldrig trodde på henne och om lärare som alltid trodde på henne, och vad det har betytt för hennes yrkesval.

Visning och författarbesök • Martin Olczak

Åk 2-4

Kapitelboken *Dödskallar i domkyrkan* utspelar sig delvis i Uppsala domkyrka. Eleverna får läsa boken och uppleva en spännande visning av Uppsala domkyrka, utformad efter bokens handling. Eleverna får också träffa författaren och tillsammans fantisera om Jacks äventyr.

Författarbesök • Dan Höjer

Åk 3

2021 släpptes boken *Cirkusdeckarna och halloweenmysteriet* där handlingen utspelar sig på olika platser i Uppsala.

Eleverna får låna och läsa boken och därefter få två författarbesök av Dan Höjer, där han berättar om sitt författarskap och där han håller skrivövning med barnen.

Författarbesök • Camilla Lagerqvist

Åk 4-6

Eleverna läser boken *Försvunnen* och får besök av författaren. Under besöket får eleverna även göra en skrivövning som de har nytta av i sitt fortsatta skrivande. Eftersom Camilla skriver historiska böcker brukar detta vara ett tema under författarbesöken, där hon även drar paralleller till nutid.

Författarbesök • Maria Frensborg

Åk 6-7 & FBK

Eleverna läser boken *Morris Mohlin på iskallt uppdrag* och får besök av författaren. Maria berättar om hur det går till när hon skriver sina böcker, var hon hämtar sina idéer och hur en text blir till en bok. Eleverna får även tips och trix på hur man kommer igång och i mål med sin text. Maria kan även besöka FBK eller SVA-grupper. Dessa klasser får läsa den lättlästa boken *Rampen*.



Legenden om Jack
Illustration: Anna Sandler

Psst...

Inför författarbesök får klassen låna en klassuppsättning av aktuell bok under 8 veckor. Klassuppsättningarna körs ut och hämtas av den dagliga verksamheten Ramen.

Frågor om cirkulationsbiblioteket?

Kontakta:

kulturiskolan@uppsala.se

Litteratur forts.

Workshop i Spoken word • Henry Bowers

Åk 4-9

Under en workshop i spoken word får eleverna utforska lyrik, rytm, improvisation och scenisk gestaltning. Eleverna får prova på att skriva, får lära sig att skapa olika effekter, får tips för scenframträdande och får testa att framföra text inför publik.

Författarbesök • Jali Madi Susso

Åk 7-9 & FBK

Eleverna läser *Krigarhjärta* och får träffa författaren. Det är en lättläst bok och väcker diskussioner kring många viktiga samtalsämnen. Under besöket berättar Jali hur hans idéer blir till böcker och varifrån han hämtar inspiration. Eleverna får också möjlighet att ställa frågor om det som skildras i böckerna.

Författarbesök • Magnus Nordin

Åk 7-9

Eleverna läser *Hemsökta* eller *Röd zon* och får träffa författaren. Magnus skriver skräck-, deckar- och spänningsromaner för unga. Under författarbesöket berättar han om sina böcker, svarar på frågor eller håller skrivarkurs, allt efter skolans önskemål.

Författarbesök • Nora Khalil

Åk 7-9

Eleverna läser *Yani* och får möta författaren. Boken är en utvecklingsroman som handlar om Rayan som befinner sig i brytningstiden mellan högstadiet och gymnasiet. En augustiprisnominerad kollektivroman om ungdomar i Botkyrka, deras livsvillkor och framtidsdrömmar.



Nora Khalil



Henry Bowers

Musik

Tjena känslor • 16 Strängar

Åk F-1

Stråkkvartetten 16 Strängar utforskar det här med känslor. Känslorna som kommer, stannar kvar en stund för att sedan försvinna, eller bli till andra känslor. Med musiken som farkost slungas barnen ut på en fartfylld och omväxlande resa i känslornas värld. Hur ser man ut om man är riktigt arg? Hur känns det när man är rädd? Kan man vara glad inuti? Innan konserten kommer musikerna ut i klassrummet och ger en kort workshop. Konserten äger rum på Den Lilla Teatern v. 49.

Alvar säger att jag inte ska få komma på hans kalas

• Orkesterpop

Åk F-2

En musikföreställning om lögn, lögners konsekvenser, makt och moraliska dilemman som barnen inbjuds att kommentera. Barnen får uppleva en interaktiv konsert och sedan skriva en låt tillsammans med Orkesterpop, vilken spelas in och skickas i form av digital fil som alla barnen får med sig hem. Konserten äger rum på Den Lilla Teatern v. 45.

Skapa en konsert • Emma & KJ

Åk F-5

Emma Nordenstam och Karl Jonas Winqvist sjunger om ämnen som utgår från barns värld och verklighet. De nyskrivna låtarna berör särskilt ämnen som olikheter, rätten att få vara sig själv och allas lika värde. Första besöket är en workshop som sker klassvis, andra besöket är en gemensam konsert.

Harpa och trummor

• Thommy Wahlström och Stina Hellberg Agback

Åk 1-6

I denna workshop får eleverna möjlighet att prova och känna musikaliskt samspel på instrument som är ganska ovanliga – harpa och trummor. Under workshopen får eleverna prova på gemensamt skapande, kommunikation och improvisation. Vi pratar förenklat om moderna kompositionsmetoder, till exempel att gestalta ljud från naturen eller att skapa ett groove genom att ge olika uppgifter till olika instrument.



Musik forts.

Gör din grej • Ouroboroz och Fröken B

Åk 4-9

Först ser eleverna en live hiphop-konsert. Därefter besöker Fröken B klassrummet med en workshop i rap. Eleverna får rappa, skriva egna texter och göra gemensamma övningar. Workshopen berör alltifrån rimstruktur och låtskrivande till röstmedvetenhet och scennärvaro. Konserten äger rum våren 2024.

Konsert på skolgården • Storstan Street Brass

Åk F-9

Storstan Street Brass framför gatumusik à la New Orleans med blåsinstrumenten i fokus. Syftet är att bredda elevernas perspektiv på musik- och kulturyttringar och mer specifikt att visa upp de akustiska instrumenten som trumpet, trombon, saxofon och tuba. Formatet är lättarrangerat och inkluderande i och med att det inte behöver organiseras några sittplatser. Konserten går att boka under våren 2024.

Skapa en hiphop-låt

• Simon Wimmer och Yoel Escanilla

Åk 7-9

Eleverna får skapa en hiphop-låt från grunden. De bygger upp och spelar in ett beat under ledning av musikproducenten Simon Wimmer. Sedan får de skriva texter tillsammans med rapparen/skådespelaren Yoel Escanilla och sätta ihop låten till en helhet. Kanske finns det fler delar att tänka på innan man släpper sin låt – hur ska omslaget se ut och hur ska den marknadsföras? Workshopen genomförs i vanligt klassrum. Aktörerna behöver tillgång till projektor och högtalare.



Konsert på skolgården - Storstan Street Brass