

Analys av *Askungen*

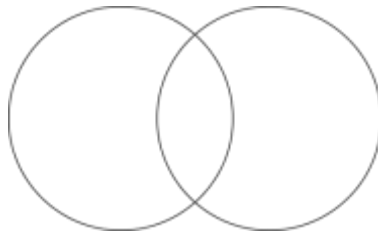
Ni ska nu arbeta med en klassisk saga, *Askungen*. Den brukar tillskrivas bröderna Grimm (de som samlade in folksagor i Tyskland) men egentligen har den funnits mycket längre och i flera varianter. Det görs fortfarande nya; till exempel *Cinder* av Marissa Meyer.

Ni ska läsa två varianter. En är bröderna Grimms variant och den andra är Disneys version. Ni kanske har sett en del ur Disneys film (från 1950) på julafton?

Läs varsin text och besvara sedan frågorna tillsammans.

Uppgifter:

1. Jämför handlingen i de två varianterna. Vad är olikt i handlingen? Ni kan rita upp ett VENN-diagram om ni vill. I mitten skriver ni det gemensamma och i de yttre cirkelarna vad som skiljer dem åt.



2. Hur beskrivs styv-systrarna och styvmamman i de två varianterna? Kan ni komma på andra elaka styvmammor? Varför tror ni att man ofta gör styvmamman till en elak figur?
3. I sagor är magiska ting ofta tre eller sju. Det är också vanligt med upprepning. Hitta ett exempel på det.
4. Varför tror ni att Disney tagit bort en del saker, exempelvis hur styvsystrarna får på sig skon eller slutscenen?
5. Vad har berättelserna om Askungen för budskap?
6. Kom på några exempel på moderna Askungeberättelser, till exempel filmer eller tv-serier.

