

Mitt formativa klassrum

En föreläsning om min undervisning

Maja Back Lakic

Förstelärare på Västra Stenhagenskolan i Uppsala

Om mig

- Tog examen januari 2012
- Arbetat på Västra Stenhagenskolan sedan augusti 2012
- Undervisar i svenska och engelska på högstadiet
- Förstelärartjänst sedan oktober 2017
- Bloggar på kommunens Pedagog-sajt



Om Västra Stenhagenskolan

- F-9 skola med ungefär 400 elever
- IT-satsning höstterminen 2013
- Språkutvecklande arbetssätt
- Läslyftet
- NPF
- Kooperativt lärande



Formativ undervisning

- Formativ vs. summativ bedömning
- Formativ **bedömning** handlar egentligen inte bara om bedömning, utan om att ha ett formativt förhållningssätt
 - formativ undervisning
- Ta reda på vad eleverna kan och lära dem hur de ska bli bättre

Hur gör jag då?

Vad kan vi redan?

- Ordmoln med mentimeter
- Andra responsverktyg som create.kahoot.it
- Samarbeta med andra i Quizlet Live
- 1-minutsuppsats om det nya ämnet
- 1-minutsmöte
- EPA

Go to www.menti.com and use the code **32 17 92**

i

Vilka gamla böcker och berättelser känner du till?

Mentimeter



Voting is closed

Open voting

38

Skapa egna "ordmoln" på
[mentimeter.com](https://www.menti.com)

Förbereda lektioner

- Gemensam läsårsplanering på skolan
- Terminsplanering för varje klass
- Tydlig planering för lektionen
- Kortfattade skriftliga instruktioner (max 1 A4)

Var är vi?

Vart ska vi?

Hur ska vi ta oss dit?

Läsårsplanering: Svenska						
Västra Stenhagenskolan 2019/2020						
	Språkhistoria och närliggande språk	Läsa	Skriva	Språkstruktur	Tala	Teater/film
Åk 7	Nordiska språk /Nya ord	Ungdomslitteratur Dagböcker & bloggar Sagor/fantasy Framtiden: Sci-Fi/Dystopier	<ul style="list-style-type: none"> • Skriva brev (till sig själva) • Privat och offentligt skrivande • Faktatext (ämnesövergripande, källkritik) • Sagor • Framtiden: Sci-Fi/Dystopiedier 	Ordklasser	Berätta en saga	Dramaövningar och dramatisera text (saga)
Åk 8	Ortnamn och personnamn/ /Nya ord	Noveller Lyrik Tidningar	<ul style="list-style-type: none"> • Noveller • Lyrik <p><u>Tidningstexter:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Argumenterande text • Källhantering • Reportage • Resonerande text 			
Åk 9	Språkhistoria /minoritetsspråk/ sociolekter /Nya ord	Klassiker	<ul style="list-style-type: none"> • Krönika/blogginlägg • Filmanalys med hänvisningar och citat • Referera och reagera • Repetition av texttyper 			

2019-08-14

Terminsplanering Svenska 9B

Vecka 34

Introduktion till litteraturhistorien

Antiken: myter och gudar

Vecka 35

Antiken: ordkunskap

Vecka 36

Antiken: Homeros

Vecka 37

Antiken: Homeros

Inlämningsuppgift: Krönika - Ska man läsa

Vecka 42 PRAO

Vecka 43

Öva inför muntliga NP

Vecka 44 HÖSTLOV

Vecka 45

Uppllysningen: Defoe

Vecka 46

Uppllysningen: Bellman

Prov: nationellt ämnesprov i svenska del A (tala)

Starta en lektion

- Classroomscreen.com
- Läsa instruktionen högt
- Börja alltid på samma sätt
- Appen "Klassrum" för att hålla koll och dela material
- QR-koder för att dela länkar
- Information samlad på ett ställe (länklister, gemensamma digitala mappar)



Svenska 9.05-10
Lektionsmål: hitta spår av författaren i texten

1. Högläsning
2. Hitta 5-10 fakta om författaren
3. Koppla ihop texten med författaren
4. Tyst läsning/Uppgift 4: Texten och författaren

arbeta tillsammans

Vikten av att göra tillsammans (cirkelmodellen)

Ju mer vi förbereder och förarbetar desto mindre tid behöver du lägga på att gå runt och förklara och lära ut hur man ska göra, och istället kan du ge individuell feedback.

- Exempeltexter**
- Planera skrivande** med exempelvis mallar och tankekartor
- Skriva tillsammans**
- Dela exemplet** med eleverna
- Bearbeta** den gemensamma texten
- Skriva egen text**

Tips! Skriv lite på den gemensamma texten varje lektion under temat.

Jobba i par!

Ska man öva (och det ska vi)

– så finns det fördelar med att arbeta i par:

- ✓ Lära av varandra
- ✓ ”metasamtal”
- ✓ (Mindre att bedöma)

Tips! Använd **Forms** för att samla in och jämföra.

Svenska/Svenska som andraspråk: Söka, välja ut & sammanställa
Inför NP

Referera och reagera!

Du ska nu få öva på att källhänvisa och på att skilja på din och någons åsikt.


1. Läs igenom texten <https://www.gp.se/nyheter/sverige/fler-vill-%C3%B6vervaka-sina-barn-1.803661>.
2. Välj ut en åsikt ur texten.
3. Skriv ner åsikten med egna ord eller som ett citat, och var tydlig med **var** och **vem** åsikten kommer från.

Väljer du att skriva ett citat så måste du ha "citattecken kring det som du skrivit av".

Den som läser din text ska förstå vad den andra personen anser och ska med hjälp av informationen du ger kunna hitta original-texten.

Här finns bra information om hur man kan gå tillväga:
<file:///H:/Dokument/SVENSKA/NP/Elevinformation%20%C3%A5k%209%20ut%202019.pdf>
4. Skriv vad **du** tycker om åsikten.

Du ska alltså **reagera** på det som du valt ut ur texten. **Motivera** din åsikt. När du gjort det har du grunden till ett stycke i en text.



Like Love Haha Wow Sad Angry

Maja Back Lalić
Västra Stenhagenskolan

2. Klistra in ert förslag här:

10 Svar

ID ↑	Namn	Svar
1	anonymous	<p>Göteborgs-Posten publicerade en artikel den 7 november 2011 angående att fler föräldrar vill övervaka sina barn. Många tycker att det är en bra idé men barnpsykologen Jenny Klefbom ifrågasätter bevakningen. Hon tycker att de som behöver övervaka sina barn med hjälp utav spårning på mobilen inte har en bra relation med sina barn. Enligt henne bygger en bra relation på tillit. Vi som är tonåringar och har ett barnperspektiv på det hela håller med Jenny Klefboms åsikt, eftersom vi tycker att en bra relation bygger på tillit. Om föräldern inte har tillit till sitt barn och känner sig tvungen att spåra hen så finns det definitivt något som föräldern/föräldrarna måste jobba på.</p>
2	anonymous	<p>Barnpsykologen Jenny Klefbom berättar för Anja Eriksson i Göteborgs-Posten, 7 november 2011, om hennes åsikter kring relationen mellan barnet och föräldern som har behov av elektronisk övervakning. Hon uttrycker sig såhär: "Om det här är ett behov har man ingen bra relation till sitt barn. Det som skyddar barn är en bra föräldrarelation som bygger på tillit.". Vi anser att Jennys åsikt innehåller sann information då relationen</p>

Arbetsro

- Fasta platser i klassrummet (Kolla in appen SmartSeat!)
- Jag bestämmer grupper
- Tydliga roller vid grupparbeten
- Alternativa platser att arbeta på. Enskilda platser, grupprum, biblioteket, sitta på bänken?
- Hjälplista på tavlan
- Möjlighet att lyssna på musik eller "white noise"



Länk till korten finns på
bloggen!

Hjälpmedel till alla!

Ju mer vi anpassar vår undervisning efter de elever vi har, desto mindre särskilda anpassningar behöver vi ha.

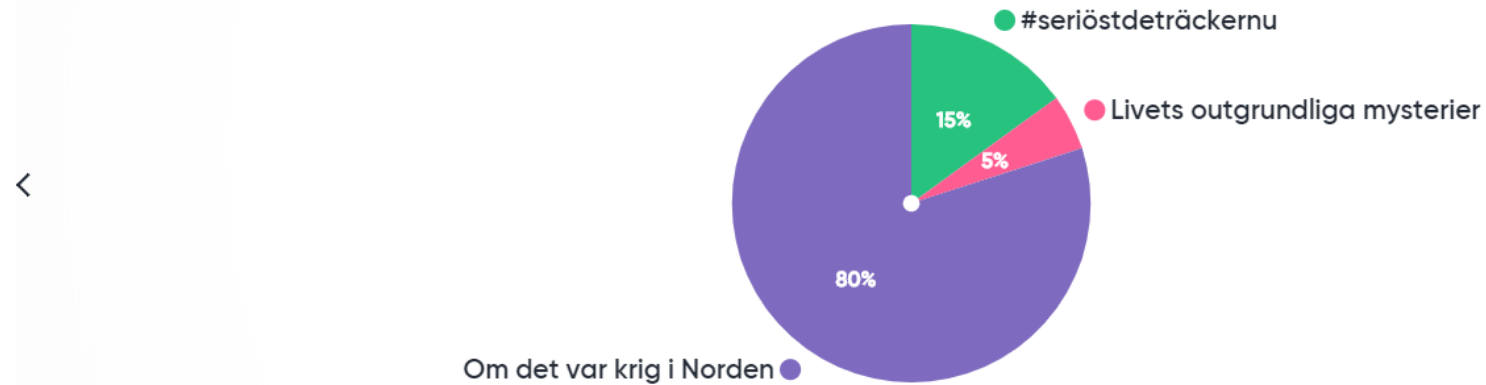
- Uppläsning/talsyntes
- Inläsning
- Något att pyssla med eller pilla på
- Kamera
- Bildstöd
- Legimus
- Inläsningstjänst
- Sittkuddar
- Stressbollar
- Mini-pauser m.m.

Elevinflytande och ansvar

- Mentimeter för gemensamma beslut
- Terminsplanering i klassrummet
- Veckobrev riktat både till elever och vårdnadshavare

Go to www.menti.com and use the code **16 32 83**

Vilken bok tycker du att vi ska högläsa?



**Skapa egna omröstningar på
[mentimeter.com](https://www.menti.com)**

Avsluta en lektion

- (Utvärdera med mentimeter eller classroomscreen)
- Alla ska stå tysta bakom sina stolar
- Klassens schema på tavlan
- Berätta vad de ska göra på nästa lektion och nästa gång ni ses

Västra Stenhagenskol. Vecka 43 Amne Lärare Klass Grupp

Sal 7b Visa

	Måndag 21/10	Tisdag 22/10	Onsdag 23/10	Torsdag 24/10	Fredag 25/10	
8:30	Mentorstim AUL,DRU 21	SO DRU,AUL,MAM 21	SO DRU,MAM 21	SvA ETU,MBL Sv MBL,ETU 21	SO DRU 21	8:30
9:00	SvA ETU,MBL 11 Sv MBL,ETU 21	NO HHC NO-sal	Mu VVS Mu-sal	En AUL 21	NO HHC 21	9:00
9:30						9:30
10:00						10:00
10:30	Tk HHC 21	Ma HHC,MAM 25,26 Ma HVI 15,17	Ma HVI 13,15 Ma HHC,MAM 12,17	Ma HHC 12,17 Ma HVI 15,11	Sv MBL,ETU 21 SvA ETU,MBL 13	10:30
11:00						11:00
11:30	Lunch		Eng ny ACE 25 Fr AUL 11 Sp MCT 15 Sp AGU 15 Ty ÄLG 13	Lunch	Lunch	11:30
12:00						12:00
12:30						12:30
13:00						13:00
13:30	SO DRU,MAM 21	Bd MCT Ateljé		Idh ZKN Hall A	Idh ZKN Hall B	13:30
14:00						14:00
14:30	En AUL 21	Idh ZKN Hall B	TX 1 MJT TX-sal TM 2 AGU TM-sal	NO HHC NO-sal		14:30
15:00						15:00
15:30						15:30
16:00						16:00
16:30						16:30

Visa vad man kan och utvärdera

- Tumme upp och tumme ner
- Använda alla fingrar för att gradera mellan 1-10
- Classroomscreens utvärderingsverktyg

- Spela in muntliga saker så att jag får lyssna på alla
- Mentimeter
- Microsoft Forms



Betyg och bedömning

- ❑ Matriserna i Unikum för att motivera betyg & för att koppla ihop kunskapskraven med vad ni jobbat med
- ❑ Framåtsyftande kommentar i Unikum
- ❑ Framåtsyftande kommentarer på uppgifter som berättar vad eleven behöver göra för att ta sig vidare
- ❑ Färgkodat system för att markera i elevernas texter



Skriva olika sorters texter & använda källor

Skriva text: Krönika om HBTQ/jämställdhet, novell & reportage			
Berättande texter	Novell		▼
Söka, välja ut och sammanställa	Krönika & reportage		
Sammanställningar	Krönika		



Vill du se hela presentationen?
Länk finns på bloggen!

Latmask-tips: Exempel på kommentar (som funkar på nästan alla)

” Läs mycket! Det berikar både ditt ordförråd och din läsförståelse. Det har du nytta av i alla skolans ämnen.

Delta aktivt i samtal på lektionerna. Ställ frågor och dela med dig av dina egna tankar och åsikter. Då visar du mig vad du kan, lär av de andra och bidrar själv till lärandet.

Se till att dina texter alltid får en tydlig struktur med inledning, avslutning och flera stycken där du utvecklar dina resonemang med exempel och jämförelser.

Läs igenom dina texter (både under tiden du skriver och när du känner dig klar), eller använd uppläsningfunktionen på din ipad (inställningar > allmänt > hjälpmedel > tal > läs upp markering).”



E

En krönika ska handla om dina åsikter och tankar. Utveckla dina resonemang, alltså berätta mer om hur du tycker och tänker, genom att ge fler exempel, förklara hur det fungerar och beskriv med många adjektiv. Använd gärna dig själv och dina erfarenheter.

Du varierar dig lite när du skriver, men ofta börjar meningarna på samma sätt. Tänk på att variera hur du börjar meningar, stycken och vilka ord du använder. Använd listan med sambandsord när du skriver.

En text ska alltid ha rubrik, styckeindelning, tydlig början och ett slut. En inledning kan vara att förklara vad texten ska handla om och en avslutning kan vara en kort sammanfattning eller ett tips till din läsare.

Lysna på din egen text innan du lämnar in den. Då hör man ofta om det blivit fel. (Jag kan visa hur.)

C

En krönika ska handla om dina åsikter och tankar. Dina resonemang är utvecklade men kan bli välutvecklade genom att du ger fler exempel, förklarar hur det fungerar/ser ut/är och beskriv med många adjektiv. Försök att ge mer detaljerade exempel när du resonerar. Vad har du själv upplevt? Hur kändes det för dig? Hur kan det kännas för någon annan?

Du varierar ganska mycket hur du börjar meningar, stycken och vilka ord du använder. Ditt sätt att uttrycka dig passar i en krönika, men försök att ha läsaren ännu mer i fokus (exempelvis genom att skriva "du" till läsaren). Variera ännu mer hur du börjar meningar och stycken. Slå upp synonymer för att skapa variation. Använd även listan med sambandsord när du skriver. Det höjer textens kvalitet språkligt och kan även bidra till att utveckla resonemangen.

Korrekturläs alltid noga! För att få distans till sin egen text behöver man ofta ett dygn eller mer emellan att man är klar och korrekturläsningen. Man kan också låta ipaden läsa upp texten. (Jag kan visa hur.)

A

En krönika ska handla om dina åsikter och tankar. Dina resonemang är välutvecklade och väl underbyggda med exempel och målande beskrivningar. Man kan enkelt följa med i hur du tänker och förstå hur du kommit fram till det du gjort, oavsett om man håller med eller inte.

Du varierar hur du uttrycker dig i din text. Du binder ihop texten med passande sambandsord och du följer svenskans skrivregler och normer. Ditt ordval höjer textens kvalitet och du har ett tydligt tilltal till läsaren. Utmana dig själv genom att använda sambandsord du inte brukar och kolla på synonymer för att få precis rätt ord och nyans på texten.

Fortsätt att läsa mycket, se dokumentärer och prata om samhället, nu och då, för att få idéer till ditt skrivande och för att kunna utveckla resonemangen ytterligare. Ibland är det nyttigast att ta in information från någon som tycker helt annorlunda mot vad man själv gör, det gör att man blir utmanad i sitt sätt att tänka och måste tänka till ytterligare kring hur man kan övertyga någon om att man själv har rätt.

Vill du hitta länkar till det jag visat och pratat om idag?

<https://pedagog.uppsala.se/om-oss/pedagoger-bloggar/mitt-formativa-klassrum/>



TACK!



maja.back-lakic@skola.uppsala.se